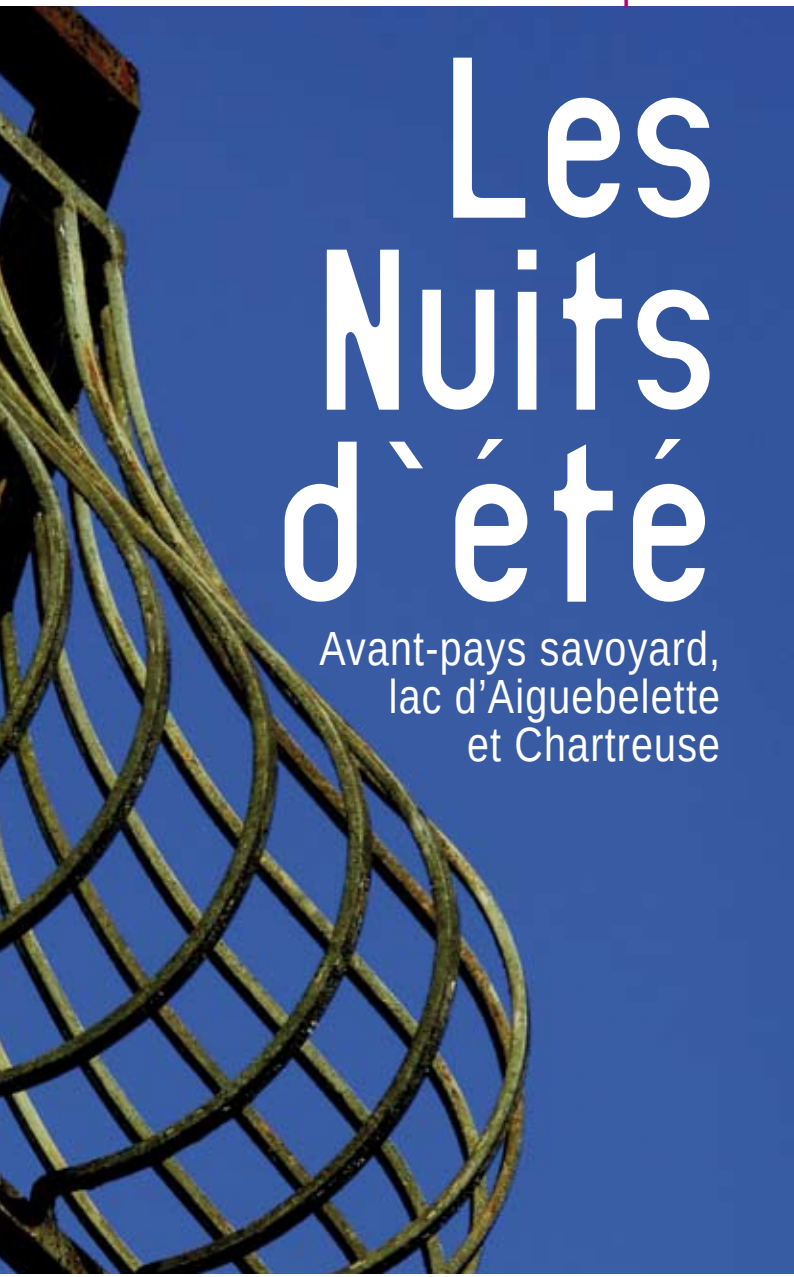
Du 2 au 13 août 2013

Le festival de toutes les musiques !



Les Nuits d`été

Avant-pays savoyard,
lac d'Aiguebelette
et Chartreuse

festivallesnuitsdete.fr

Réservation du lundi au samedi de 9h à 11h et de 14h à 17h
06 74 44 72 45

Remerciements

Les Nuits d'été remercient vivement l'ensemble des personnes, habitants, professionnels, agriculteurs, paroisses et équipes municipales qui accueillent les concerts et donnent vie à nos envies les plus folles.
Nous remercions également les communes et communautés de communes qui nous soutiennent, avec bienveillance et chaleur, et nous font toujours confiance.
Nos radieux sourires à nos partenaires qui, à leur manière, rendent un peu plus légère cette organisation titanesque : JCB Imagerie, le GRAME de Lyon, l'Espace Malraux - Scène Nationale de Chambéry, l'association Arc en Cirque, la Cité des Arts, l'AADEC, l'AVIE, Producteurs de Saveurs, Diapason, les très sympathiques habitants qui accueillent dans les meilleures conditions l'ensemble des artistes...
Merci à nos financeurs de confirmer le soutien apporté de longue date aux Nuits d'été : les communes et communautés de communes, le Conseil Général de la Savoie, la région Rhône-Alpes, la SPEDIDAM, la SACEM, EDF, la Caisse des Dépôts et Consignations, Musique Nouvelle en Liberté.
Grand merci également à nos adhérents, à leur présence et à leur soutien infaillible.
Et bien évidemment, notre plus grande gratitude va à nos bénévoles, nombreux, engagés, joyeux et indispensables, qui font des Nuits d'été un rendez-vous chéri de tous !

Le cirque Werdyn

Le cirque équestre Werdyn revient cet été en Avant-pays savoyard !
L'année dernière, à l'occasion d'un partenariat, cette troupe familiale nous avait accueillis pendant toute une semaine, le temps de la création et des représentations de La Belle Hélène.
Entre temps, ils ont été choisis par les villes de Dax et Pau comme représentants du monde tzigane dans le Sud-Ouest.
Malgré ces nouvelles responsabilités, ils investissent l'esplanade du Sougey du 15 juillet au 15 août, l'occasion pour chacun de (re)découvrir ce cirque singulier, l'un des derniers représentants d'un cirque équestre traditionnel, artisanal et poétique...
Et c'est sous ce chapiteau que Les Nuits d'été clôtureront, en fête, douze jours d'intense festival !

Merci à eux !

Édito

Comme chaque été depuis treize ans, une excitation intense règne dans l'équipe des Nuits d'été comme à la veille d'un anniversaire surprise où chacun se réjouit à l'avance du beau cadeau fait à leur ami. En caravanes serrées ou cohortes dispersées, c'est près d'une centaine de musiciens, chanteurs, comédiens, conteurs qui convergent vers notre chère contrée qui se réchauffe doucement d'un hiver de neige silencieuse.
C'est un vrai festin artistique que nous vous avons préparé où chacun trouvera sûrement son bonheur : les musiques du monde (mandingues, palestiniennes) ; du jazz avec l'immense Marc Ducret ; les indémodables classiques avec la première venue du Quatuor Zaïde ; des voix, fortes et éclectiques (entre autres les Chœurs et Solistes de Lyon) qui se mettent au service de tous les styles (conte, chœur a cappella, musique à danser, médiévale, d'aujourd'hui ou d'hier) ; un bal d'amour ; les élucubrations savantes de Pierre Meunier ; et toujours les pépites iconoclastes qui nous étonnent et nous ravissent.
Nous cheminerons au plus près d'un artiste d'envergure qui sera le fil rouge de cette édition, Jean-François Vrod : des solos chez l'habitant, des conférences, une exposition accueillie par la Galerie du Tournant (tout nouveau lieu d'exposition dédié à l'art contemporain dont le pays peut, à juste titre, s'enorgueillir).
Des nouveautés aussi : des goûters de découverte à 17h avec des artistes et chercheurs qui nous parlent de leur sujet en toute simplicité ; des répétitions ouvertes au public, dont le planning sera affiché à La Maison Ronde ; un point billetterie dans les annexes de la Maison Ronde.
Plus de 30 spectacles, une vingtaine de lieux, dans le cadre ravissant de l'Avant-pays Savoyard, permettront aux visiteurs lointains, plus nombreux chaque année, de découvrir ce coin de nature intacte. Pour les autochtones, les lieux que vous croyiez connaître par cœur résonneront cette fois d'une manière singulière ! N'hésitez pas à les revisiter en compagnie de notre troupe bigarrée et enthousiaste !
L'équipe du festival

Équipe

Programmation	Julian Boutin
Production IDEAC Licence n°2-125023	Franck Piro
Chargée de Production Les Nuits d'été	Léonie Delesculier
Régie Générale	Pierre-Yves Boutrand
Coordination administration	Marie-Laure Mascia
Relations presse	
06 89 52 81 48 - chalalou@gmail.com	Charlotte de Jésus
Technique	Jérôme Allaire
	Hervé Frichet
	Emile Martin
Photos	Jean-Charles Bouillot
Conception graphique	Claire Le Breton

Vendredi 2 août

9h30 Parc de la Maison Ronde

Ouverture du festival

Retrouvons-nous pour un petit déjeuner au bord du lac, et marquons ensemble le début des joyeusetés qui jalonneront la quinzaine à venir ! Ce sera également la première occasion de visiter l'exposition des photographies de Jean-Charles Bouillot. (voir page 28)

11h Chapiteau de la Maison Ronde

Folies d'Espagne

Sous le chapiteau de la Maison Ronde ou dans les églises de l'Avant-pays savoyard, les rendez-vous musicaux de 11h continuent de charmer un public nombreux par leur simplicité : une thématique puisée dans le répertoire de la musique classique ; des œuvres célèbres ou moins connues présentées en avant-concert et interprétées par des musiciens de haut vol ; une collation partagée par le public et les artistes où l'on disserte joyeusement de ce que l'on vient d'entendre.

Un programme solaire entame ces concerts matinaux : la musique espagnole qui ne se dépare jamais de ses racines populaires est traversée, ici et là, de fandango, de paso et de sardane.

PROGRAMME *La ritirata di Madrid, de* ***Luigi Boccherini*** *- Concerto pour clavecin et cinq instruments, Fantaisia Baetica pour piano seul, de* ***Manuel De Falla*** *- Deux danses espagnoles pour piano seul, d'****Enrique Granados*** *- Tzigane, de* ***Maurice Ravel***

DISTRIBUTION *Clément Teriltzian : flûte ; Philippe Régana : hautbois ; Julien Bénéteau : clarinette ; Julien Dieudegard, Frédéric Aurier, Louise Salmona : violons ; Julian Boutin : alto ; Marie Ythier : violoncelle ; Remi Jousselme : guitare ; Sébastien Roué : clavecin ; Jonas Vitaud : piano ;*

20h30 La Maison du Lac - Nances

Jadayel

Commande du festival de Chaillol (Hautes-Alpes)
au compositeur Ahmad Al Khatib, création à Gap,
le 28 juin 2012, avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur

Rencontre au sommet entre le quatuor Béla et les jeunes maîtres de la musique orientale, JADAYEL (tresses en arabe) est un concert électrisant. Les rythmes dansants et subtilement syncopés de la musique orientale se mêlent aux mélismes soyeux des cordes occidentales pour une fusion qui abolit les frontières.
Ces arabesques folles se refléteront sur les eaux dormantes et calmes du lac dans le cadre de la toute nouvelle Maison du Lac que nous découvrirons en avant-première !

DISTRIBUTION *Youssef Hbeish : percussions ; Ahmad Al Khatib : oud ; Quatuor Béla (Frédéric Aurier, Julien Dieudegard : violons ; Julian Boutin : alto ; Luc Dedreuil : violoncelle)*

Réservation conseillée

Samedi 3 août

11h Eglise - Novalaise

Détours

Qu'ils soient aux antipodes ou très proches de nous, les compositeurs nous entraînent aujourd'hui dans des univers où se mêlent discrètement leur culture propre et le fruit fertile d'un ailleurs imaginé. Les voix se mettent tour à tour au service de paysages sonores, de prières ancestrales ou de récits épiques. L'église de Novalaise, à l'acoustique révélée par de récents travaux, constituera un écrin de choix pour le chœur 20.21, qui s'illustre depuis sept ans dans la mise en lumière des plus belles pages de la musique vocale.

PROGRAMME *O lux beata trinitas, de* ***Kerry Andrew*** *- 2 poèmes de Paul Verlaine, de* ***Régis Campo*** *- Cantus sacri (Dum esset Rex ; O quam suavis est), de* ***José Evangelista*** *- O sacrum convivium, d'****Olivier Messiaen*** *- Miniwanka, de* ***Ray Murray Shafer*** *- Magnificat, d'****Arvo Pärt*** *- Non lontana e Clorinda, de* ***Vincent Rouillon*** *- Alleluia, de* ***Randall Thompson*** *- Babel T., de* ***Claire Vazart***

DISTRIBUTION *Ensemble 20.21*

17h Pavillon de pêche de la Maison Ronde

Art brut et musique

Conférence-écoute

Si de l'art brut on connaît les productions plastiques (peintures, sculptures, objets...), existe-t-il une musique brute ? A l'aide de données historiques, ethnologiques et de documents sonores, Jean-François Vrod, musicien et amateur d'art brut, tentera d'apporter sur ce sujet, quelques éléments de réponse.

20h30 Eglise des Carmes - Pont de Beauvoisin

Le Mur d'Hadrien

Monteverdi Mâche Aurier

L'empereur Hadrien, lassé des invasions incessantes des redoutables barbares celtes, décida l'édification d'un monumental mur de tourbe qui séparait, d'une mer à l'autre, l'actuelle île de Grande-Bretagne. Vain et épuisant effort qui n'a heureusement pas empêché le mélange détonant des cultures, l'une romaine et classique, l'autre celte et "barbare". Ce concert parle de cette subtile fusion : d'un côté, le chant naïf et spontané, la mélodie première de l'homme, les rythmes de la danse, l'adoration des animaux, l'énergie brute, et de l'autre la force de l'équilibre, l'harmonie, le contrôle des éléments. Une épopée musicale qui nous ramène au berceau de notre civilisation.

PROGRAMME *Le Mur d'Hadrien, de* ***Frédéric Aurier*** *- Eridan, de* ***François-Bernard Mâche*** *- Salve Regina, Lamento della ninfa et madrigaux, de* ***Claudio Monteverdi***

DISTRIBUTION *Bernard Tétu : direction ; Chœurs et Solistes de Lyon-Bernard Tétu ; Résonance Contemporaine (Alain Goudard) ; Ensemble 20.21 (Cyrille Colombier) ; Quatuor Béla*

CO-PRODUCTION *Les Voix du prieuré, Quatuor Béla, Chœurs & Solistes de Lyon-Bernard Tétu, Résonance Contemporaine, Espace Malraux-Scène nationale de Chambéry et de la Savoie*

Réservation vivement conseillée

Dimanche 4 août

11h Cour du château - Lucey

L'invitation au château

Difficile d'imaginer une musique plus appropriée pour vous inviter dans le cadre charmeur du splendide château de Lucey.
Francis Poulenc, surnommé le moine voyou, a produit une musique vive et envoûtante, tantôt proche du jazz, tantôt élégiaque et prenante. Ce concert de plein air se finira par le traditionnel verre de l'amitié où nous aurons le plaisir de goûter au vin "maison" élaboré dans les caves mêmes du château !

PROGRAMME *Sonate pour flûte et piano, Sextuor pour piano et vents, Sonate pour clarinette et piano, Elégie pour piano et cor, Vilanelle de* ***Francis Poulenc***

DISTRIBUTION *Clément Teriltzian : flûte ; Julien Bénéteau : clarinette ; Rémi Gormand : cor ; Philippe Régana : hautbois ; Pierre Cathelain : basson ; Julien Dieudegard : violon ; Jonas Vitaud : piano*

20h30 Ancienne usine de Chailles - Saint Béron

Notre frère le feu

Création

Nous retrouvons avec un immense plaisir le grand homme de théâtre Pierre Meunier. Accompagné par un élégant et noir piano à queue, sous le toit sombre et métallique d'une mystérieuse usine, il nous invite à contempler le feu…
Conquête première sans qui l'homme ne serait pas homme, le feu attise les amours comme les haines, rassure et soigne par sa chaleur mais détruit et brûle par sa flamme.
Cette veillée philosophique et musicale nous rappelle les histoires essentielles que l'on écoutait, enfant, d'une oreille endormie et rêveuse près de la cheminée rassurante.

PROGRAMME *Musiques de* ***Schubert***, ***Liszt***, ***Debussy***, ***Berio***, ***Prokoviev…*** *Textes de* ***Gaston Bachelard****, extraits de « La psychanalyse du feu » et de « La flamme d'une chandelle »*

DISTRIBUTION *Pierre Meunier : voix, comédie ; Jeanne Bleuse : piano*

Réservation conseillée

20h30 Ferme de l'Ours - Entremont le Vieux

Veillée Rustique Moderne

Jean-François Vrod joue du violon et raconte des histoires. On les appelle des passeurs, ces hommes précieux qui ont observé longtemps et longtemps cherché, dépositaires du secret ancien. Ce solo sera un moment précieux à savourer dans l'intimité d'une maison.
Pour cette soirée en altitude, il sera servi à chaque spectateur un petit repas typique !

DISTRIBUTION *Jean-François Vrod : violon, voix et histoires*

Uniquement sur réservation

Lundi 5 août

8h15 Eglise - Saint Alban de Montbel

Concert du matin

Cordes pincées

Hardi les lève-tôt ! Un voyage à travers les siècles et les peuples vous attend pour ce concert étonnant.
Un point commun entre ces quatre grands musiciens : ils jouent tous d'un instrument à cordes pincées. Le clavecin, le oud, le n'goni et la guitare nous parlent tous de leur culture. De Bach aux musiques mandingues d'Afrique de l'Ouest, ils nous offrent une plongée calme et intime au cœur de leur langage séculaire.
A l'issue du concert, retrouvez le désormais très attendu petit déjeuner des Nuits d'été !

DISTRIBUTION *Ahmad Al Khatib : oud ; Moriba Koita : n'goni ; Sébastien Roué : clavecin ; Rémi Jousselme : guitare*

11h Réfectoire de la Maison Ronde

Veillée rustique moderne

Dans le réfectoire de la Maison Ronde, cette «veillée» prendra des airs de matinée ! (voir page 8)

Uniquement sur réservation

Dès 16h Le collectif de la Mijote vous accueille à la ferme de la Berthe, berceau d'un projet novateur entre exploitation agricole traditionnelle et éco-habitat :

Découverte des abeilles

Atelier sur le rucher à 16h, 17h et 18h

Découverte de la traction animale

En continu de 16h30 à 18h (débardage, transport...)

Et aussi : exposition, cuisine solaire…

19h REPAS

Sur réservation

06 32 85 33 17 Sylvain - Tarif : 7 à 10 euros

20h30 Ferme du hameau de La Berthe - Saint Franc

Oui Monsieur !

Une valse doucement déglinguée, un rock à 5 temps, des accords de guitare hawaïenne et un sens aigu du second degré traversent la musique fraîche et revigorante de ce trio gracieusement posé en équilibre entre jazz, rock et improvisation. Ces trois-là possèdent une technique époustouflante mais choisissent de ne pas la mettre en avant, préférant cultiver l'art subtil du contretemps, de la syncope révérencieuse et de la trouvaille inédite.

DISTRIBUTION *Julien Eil : saxophone baryton, flûte traversière, clarinette basse, synthétiseur ; Johan Guidou : batterie, glockenspiel, orgue électrique, synthétiseur ; Jean-François Riffaud : guitare, guitare baryton, synthétiseur*

Mardi 6 août

11h Eglise - Yenne

Bach Mozart

Tous les musiciens des Nuits d'été se prêtent main forte pour constituer un véritable orchestre et c'est avec plaisir qu'ils retrouvent, comme chaque année, l'acoustique époustouflante de l'église de Yenne. Elle résonne cette fois des échos de deux chefs d'œuvre intemporels écrits par deux «géants» au sommet de leur art.

PROGRAMME *40ème symphonie en sol mineur de* ***Wolfgang Amadeus Mozart*** *- 5ème concerto Brandebourgeois pour clavecin, violon, flûte et orchestre, de* ***Johann Sebastian Bach***

DISTRIBUTION *Clément Teriltzian : flûte ; Philippe Régana : hautbois ; Julien Bénéteau : clarinette ; Pierre Cathelain : basson ; Remi Gormand : cor ; Frédéric Aurier, Manuel Solans, Louise Salmona : violons ; Julian Boutin, Julia Robert : altos ; Luc Dedreuil, Marie Ythier : violoncelles ; Violaine Launay : contrebasse ; Sebastien Roué : clavecin*

20h00 Esplanade du musée de l'Ours
Entremont le Vieux

En cas d'intempéries, un repli sera organisé à l'église

Jadayel

Musique orientale en plein air

Concert exceptionnel ce soir pour une rencontre au sommet entre le quatuor français et les jeunes maîtres de la musique orientale.
Jadayel, «tresses» en arabe, fera résonner les rythmes et l'élégance dansante de la musique orientale sous le firmament des Entremonts.
Un moment de partage à ne pas rater.
Le pot de l'amitié sera, pour l'occasion, agrémenté d'un thé à la menthe et de pâtisseries orientales ! (voir page 4)

Réservation conseillée
Attention ! horaire modifié : 20h

20h30 Grange-spectacle La Lanterne - Domessin

Veillée rustique moderne

Jean-François Vrod, en solo, posera ses notes et sa voix au cœur de La Lanterne, une grange spectacle empreinte de la chaleur et des rêveries de Fleur de courge (l'artiste Sylvie Lacoste).

Uniquement sur réservation

Mercredi 7 août

11h Eglise - Sainte Marie d'Alvey
Musique Française

Allons ! Une fois n'est pas coutume, poussons un cocorico vigoureux ! Après deux siècles de suprématie germanique sur le domaine musical, la France, au tournant du 20ème siècle, vole la vedette. Debussy et Ravel inventent un langage fluide et solaire inégalable. Moins connu mais étonnant, le compositeur et amiral Jean Cras, qui fit percer la coque de son bateau pour faire entrer un piano à queue dans sa cabine, rapporte de ses voyages exotiques des mélodies du monde entier.

PROGRAMME *Trio à cordes (extrait), de* ***Jean Cras*** *- Sonate N°2 pour flûte, alto et harpe en fa majeur, de* ***Claude Debussy*** *- Bruissant Divisé, de* ***Gérard Pesson*** *- Sonate pour violon et violoncelle, Introduction et allegro, de* ***Maurice Ravel***

DISTRIBUTION *Jean-Philippe Grometto : flûte ; Julien Bénéteau : clarinette ; Julien Dieudegard, Frédéric Aurier, Manuel Solans, Louise Salmona : violons ; Julian Boutin, Julia Robert : altos ; Noémi Boutin, Marie Ythier : violoncelles ; Lise Taupinard : harpe*

17h Pavillon de pêche de la Maison Ronde
« La Fanfare de Bangui »

Échange passionnant avec Simha Arom, ethnomusicologue mondialement reconnu .
Il nous parle de son récit palpitant : celui d'un jeune musicien occidental, dont les tribulations l'amènent à découvrir les trésors cachés des musiques centrafricaines, et en particulier celles des pygmées Aka.

20h30 Place du Village - Dullin
Nuit africaine

L'immense griot malien Moriba Koïta (que vous connaissez : la BO du film Kirikou de Michel Ocelot !) a réuni autour de lui la fine fleur des musiciens de Bamako.
Ils risquent fort de faire monter de plusieurs degrés les soirées habituellement fraîches sous nos latitudes !
Au son des n'gonis, guitares, calebasses et djembés, la voix magnétique de Mamani Keita nous transportera sous d'autres cieux, sur un autre continent, au cœur du groove tellurique de la musique mandingue.

DISTRIBUTION *Moriba Koita : n'goni ; Mamani Keita : voix ; Yéyé Kanté : djembé ; Guimba Kouyaté : guitare*

Jeudi 8 août

11h Eglise - Saint Pierre d'Alvey

Quatuor Zaïde

Le quatuor Zaïde fait partie de ces rares ensembles dont la cohésion musicale semble innée. Cette grâce l'a hissé d'emblée au firmament des jeunes quatuors français et c'est avec une grande joie que nous les accueillons pour la première fois cette année, dans le joli village de Saint Pierre d'Alvey.
Les quatre musiciennes, engagées dans l'enregistrement d'un disque autour des compositeurs tchèques à la rentrée prochaine, nous offrent la genèse de cette aventure en nous proposant les pages poignantes et romantiques de Janacek et Martinu.
L'exécution rarissime de l'œuvre du compositeur grec Xenakis sera certainement un des moments forts de cette édition que nous attendons avec impatience.

PROGRAMME *Sonate à Kreutzer, de* ***Leos Janacek*** *- Quatuor à cordes n°5 de* ***Bohuslav Martinu*** *- Tétras, de* ***Iannis Xenakis***

DISTRIBUTION *Charlotte Julliard, Pauline Fritsch : violons ; Sara Cenaf : alto ; Juliette Salmona : violoncelle*

20h30 Salle Notre Dame - Saint Pierre d'Entremont

Missyl

Duo pour cordes, flûtes, baffes, textes et onomatopées

Sylvaine et Noémi cultivent une musique bien à elles, teintée de musique classique, jazz, improvisée. Leur goût commun pour les mots et la comédie les a poussées à écrire ou à commander des œuvres dans lesquelles voix et instruments s'entremêlent, sur le terrain du théâtre musical.
Les compositeurs, Sylvain Lemêtre, Marc Ducret, François Sarhan, Albert Marcœur, Frédéric Aurier ou Kaija Saariaho, se sont donné le mot pour leur faire emprunter des chemins inédits.
Elle s'emparent joyeusement de ces écritures exigeantes, disent et jouent le jeu de la polyrythmie, de la virtuosité et de la poésie, causent, se chamaillent, dissertent...
Deux arpenteuses qui oseront les plus hautes figures de voltige sous vos oreilles ébahies !

DISTRIBUTION *Sylvaine Hélary : flûte ; Noémi Boutin : violoncelle*

20h30 Château de Montfleury - Avressieux

Veillée rustique moderne

Ce soir, c'est le château de Montfleury, dernière place forte de l'avant-pays savoyard, qui accueille Jean-François Vrod, son violon et ses histoires... Une veillée à l'ancienne, dans la rusticité des cuisines restaurées de cette fantastique bâtisse. (voir page 8)

Uniquement sur réservation

Vendredi 9 août

Jour de la St Amour

Les Nuits d'été prennent leurs quartiers d'amour à Pont de Beauvoisin, pour voir la ville en rose !

11h La Sabaudia - Pont de Beauvoisin

La bobine de Ruhmkorff

Pourquoi les corps sont-ils attirés les uns vers les autres ?
De spectacle en spectacle, Pierre Meunier, obnubilé par l'attraction et l'apesanteur, construit un univers singulier avec un humour certain et une vraie tendresse pour l'Homme. Ici, il questionne sexe, amour, aimants, courant électrique, étincelles et champs magnétiques.
« Y a-t-il là quelque chose à soulever, qui se serait affaissé ou qui, étant retombé, aurait renoncé à se dresser, tout soulèvement impliquant une volonté de gagner en hauteur ? » P. M.
Un moment savoureux !

DISTRIBUTION Pierre Meunier : *voix*, *comédie*

Spectacle déconseillé aux oreilles chastes !

17h Salle Capitulaire - Pont de Beauvoisin

Contes de Savoie et du Lac d'Aiguebelette

Pendant vingt-cinq ans, Charles Joisten a collecté les traditions orales, contes et des récits légendaires dans le Dauphiné et la Savoie. En duo, Jean-François Vrod et Alice Joisten présenteront quelques pépites de ce répertoire peuplé d'êtres fantastiques, fées, esprits domestiques, revenants, loups garous… et s'attarderont sur quelques traditions locales.

De 13h à 15h

Caravane du Lupan'art

Micro-sieste poétique (pour 3 à 4 personnes)

Notre Diva Rurale, Jocelyne Tournier vous accueille dans sa caravane du Lupan'art pour de courts et tendres moments de chansons et d'histoires consacrés à l'amour et à l'érotisme...

20h30 Cour de l'école primaire - Pont de Beauvoisin

Bal de la St Amour

MaDam RamDam invite la Diva Rurale

Ça y est ! La piste s'allume et les premiers accords de l'orchestre résonnent dans l'air chaud du soir.
Du plus beau tango du monde à la java ensorceleuse en passant par des rocks endiablés, les chansons nous parlent d'amour et nous font virevolter. L'inénarrable Jocelyne Tournier et les démoniaques musiciens de MaDam RamDam, sans oublier des invités surprises en pagaille, nous concoctent une fête inoubliable.
Sortez vos plus beaux atours, ce soir c'est le Grand Bal de l'été !

DISTRIBUTION *Jocelyne Tournier, invités surprise : chant ; Mathieu Félix : basse ; Benoît Joblot : batterie ; Paolo Gauthier : guitare ;Thibault Gomez : clavier*

Samedi 10 août

11h Eglise - Corbel

Contes de fées

L'alto, grand frère timide du violon, a longtemps vécu dans l'ombre de sa famille. Ce beau programme lui donne à coup sûr la place qu'il mérite ! Entre les tableaux romantiques des contes de Schumann et l'énergie impétueuse de cette sonate d'Hindemith (lui-même altiste virtuose), ce concert nous propose de découvrir un peu mieux le répertoire sensible du duo pour piano et alto.

PROGRAMME *1ère sonate, de* ***Johannes Brahms*** *- Sonate opus 11, de* ***Paul Hindemith*** *- Râgamalika, de* ***François-Bernard Mâche*** *(Création) - Contes de fées, de* ***Robert Schumann***

DISTRIBUTION *Julian Boutin : alto ; Jeanne Bleuse : piano*

20h30 Eglise - Aiguebelette le Lac

Musiques Fantômes

Des échos lointains et surannés d'une musique médiévale aux souffles mystérieux de la musique d'aujourd'hui, amusons-nous à nous surprendre !
Et, qui sait, des esprits frappeurs et mutins viendront peut-être à notre rencontre au cours de cette soirée aux notes surnaturelles... !

Uniquement sur réservation

PROGRAMME *Trio des esprits en ré majeur, mouvement lent (largo), de* ***Ludwig Van Beethoven*** *- Motet, de* ***Guillaume de Machaut*** *- 3 études fantômes pour piano, La boîte à frissons, Scherzo fantôme pour piano, cello, clarinette, de* ***Karl Naegelen*** *- Motet, de* ***Johannes Ockeghem*** *- Nebenstück pour quintet avec clarinette, de* ***Gérard Pesson*** *- Fantaisie pour consort de cordes, d'****Henry Purcell*** *- In nomine pour trio à cordes, de* ***Johannes Schöllhorn***

DISTRIBUTION *Julien Bénéteau : clarinette ; Julien Dieudegard, Manuel Solans, Louise Salmona : violons ; Julian Boutin, Julia Robert : altos ; Marie Ythier : violoncelle ; Emmanuelle Bouillot : piano*

20h30 Chèvrerie de La Maréchale - Grésin

Myssil

Les digressions, causeries, chamailleries et hautes voltiges musicales de Noémi Boutin et Sylvaine Hélary gravissent quelques monts pour une halte virevoltante à la chèvrerie de La Maréchale. (voir page 16)

Réservation conseillée

Dimanche 11 août

Un dimanche au bord de l`eau

7h30 Sur le lac - entre les deux îles

Barcarolles

Embarquons gaiement pour un concert surprise !
Quelle joie de partir, dès les premiers rayons du jour pour un rassemblement incongru et mystérieux, les uns tirant vigoureusement sur les rames, les autres préférant admirer les eaux calmes et le paysage lacustre s'éveiller doucement. Hâtez-vous lentement vers les deux îles, nous vous attendons pour ce rendez vous magique que nous ne raterions pour rien au monde.

11h Chapiteau de la Maison Ronde

Festoyons !

Les chanteurs de l'ensemble La Note Brève nous entraînent dans les délices galants des chansons polyphoniques du 16ème siècle.
Chansons d'amours, madrigaux, airs de danse, chaque pièce est un petit joyau de double sens malicieux, enchâssé dans un écrin musical d'orfèvre. Une vraie fête pour les sens et l'esprit !

DISTRIBUTION *Marie Chaveneau, soprano ; Ricardo Ceitil, contre-ténor ; Emmanuel Mey, ténor et cornet à bouquin ; Simon Gallot, basse et vielle à roue ; Wanda Kozyra, luth*

17h Pavillon de pêche de la Maison Ronde

Paroles, paroles

De Schönberg au slam, en passant par la poésie sonore, compositeurs et artistes ont de tous temps approché la voix et la parole comme une matière intrinsèquement musicale. Grâce à diverses expériences participatives et ludiques, Cyrille Colombier nous fera voyager dans les nombreux possibles musicaux de la voix parlée.

20h30 Chapiteau de la Maison Ronde

Cabaret Lunaire

Création

Dans cette adaptation en français du Pierrot Lunaire de Schönberg, l'ensemble Op. Cit, mené par Guillaume Bourgogne, propose un moment atypique, fait de tours de magie, de musique, chansons et défilés de mode... Avec Pierre Meunier pour compagnon d'inventivité, ce Cabaret Lunaire, revue décalée et audacieuse, constitue résolument un hommage au cabaret berlinois d'avant-guerre !

Une adaptation de Guillaume Bourgogne, d'après ***Michel Butor*** *et* ***Michel Launay,*** *sur la partition* ***d'Arnold Schönberg***

DISTRIBUTION *Jessica Martin Maresco : voix ; Jocelyn Aubrun : flûte ; Alexis Ciesla : clarinette ; Albane Genat : violon et alto ; Noémi Boutin : violoncelle ; Claudine Simon : piano ; Pierre Meunier : comédie et mise en scène ; Satchie Noro : danse*

Lundi 12 août

11h Chapiteau de la Maison Ronde

L'Instant Donné

L'Instant Donné, ensemble majeur de la musique d'aujourd'hui en Europe, nous invite à découvrir de tout près l'œuvre d'un compositeur bien vivant : quelle aubaine !
Frédéric Pattar est un jeune créateur surprenant, un peu magicien parfois, tant l'art des sons et de l'orchestration semble être un tour de passe-passe où l'oreille se perd avec ravissement.
Un battement sourd de grosse caisse habite soudain l'intérieur du piano, puis s'envole vers la flûte et disparaît d'un coup dans les profondeurs de la harpe.
On a rêvé, n'était ce pas simplement le battement de nos cœurs, soudain à l'unisson ?

PROGRAMME *Flèches, Outlyer, Snowdrift, de* ***Frédéric Pattar***
DISTRIBUTION *Marion Tassou : soprano ; Cédric Jullion : flûte ; Philippe Régana : hautbois ; Mathieu Steffanus : clarinette ; Saori Furukawa : violon ; Elsa Balas : alto ; Nicolas Carpentier : violoncelle ; Maxime Echardour : percussion ; Esther Davoust : harpe ; Caroline Cren : piano, Fender Rhodes*

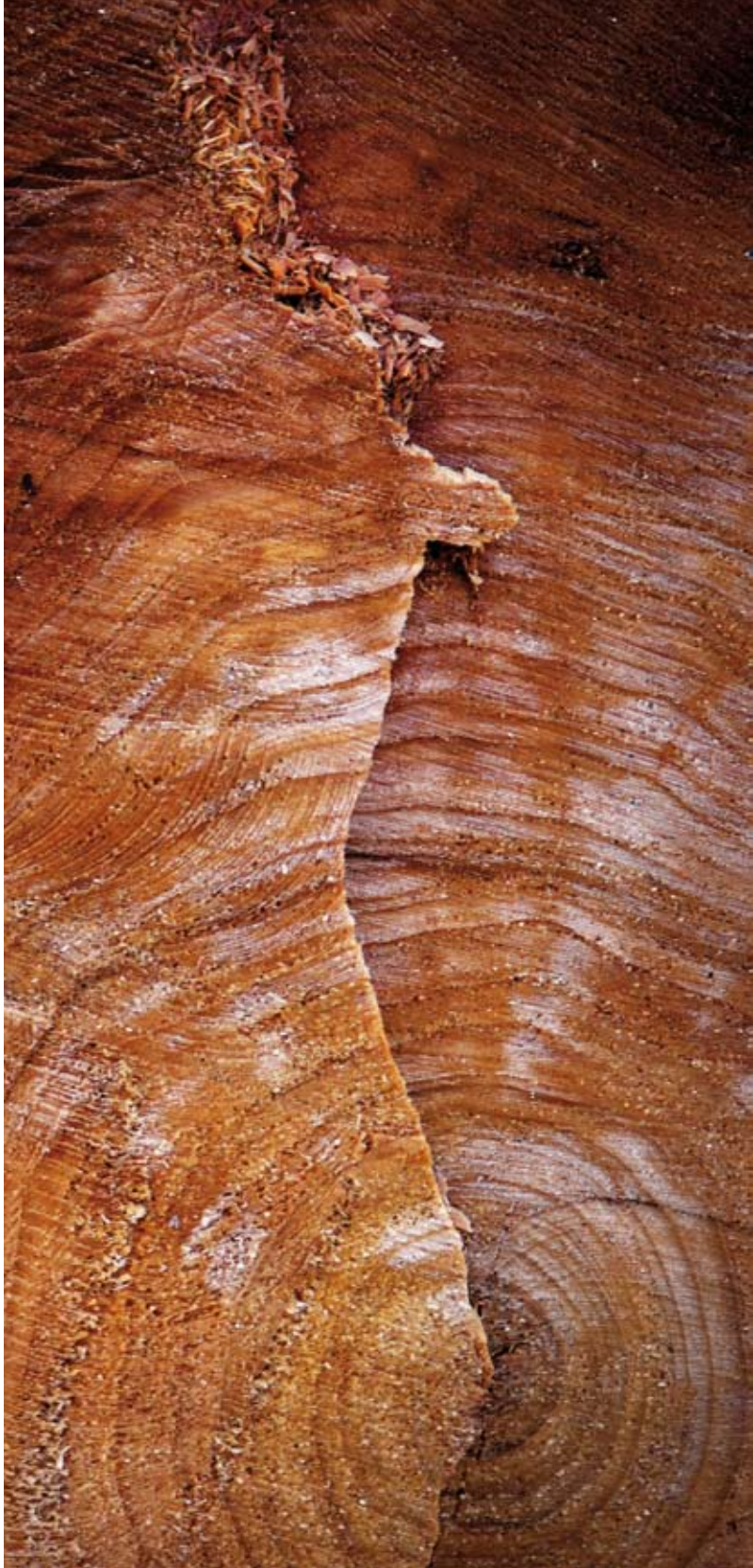
20h30 Futur restaurant de la Corderie - Les Echelles

Marc Ducret power jazz trio

Marc Ducret est de ces musiciens que Les Nuits d'été ont toujours rêvé d'inviter.
C'est chose faite aujourd'hui, et bien faite : son trio culte, qui a marqué durablement le jazz européen par son sens virtuose de l'improvisation, investit un lieu qui lui va comme un gant : un chantier en devenir.
Venez découvrir, ou redécouvrir ce guitar hero de légende, galvanisé par la section rythmique la plus ravageuse de la planète jazz : Bruno Chevillon et Eric Echampard.
Il est à noter qu'une invitée surprise fera une courte apparition lors de ce concert mémorable...

DISTRIBUTION *Bruno Chevillon : contrebasse ; Eric Echampard : batterie ; Marc Ducret : guitare*

Réservation vivement conseillée



Mardi 13 août

11h Hangar à bateaux de la Maison Ronde

Once upon a time

Once upon a time (« Il était une fois », en anglais), est plus qu'un concert, plus qu'un spectacle !
C'est une vraie rencontre où la musique, par sa dimension dramatique et sa gestuelle se fait messagère de drôlerie, de critique, de parodie, ou même d'ésotérisme... Des pièces créées pour ce spectacle, autant de scènes d'action au caractère étrange, amusant, fantastique, fascinant ou ridicule, qui interrogent la notion d'œuvre musicale et de concert...

PROGRAMME *Living Room Music pour percussions et quatuor de discussion, de* ***John Cage*** *- MM51 pour piano et métronome et vidéo, Ludwig Van, Unguis incarnatus est, de* ***Maurizio Kagel*** *- Laine et eau pour flûte seule, de* ***Jean-Pierre Drouet*** *- Vanités, de* ***Karl Naegelen***

DISTRIBUTION *Jean-Philippe Grometto : flûte ; Jean-Michel Pirollet : saxophone ; Violaine Launay : contrebasse ; Claudine Simon : piano*

20h30 Chapiteau du cirque Werdyn
Esplanade du Sougey
Saint Alban de Montbel

Big Ukulélé Syndicate

Oh !
C'est déjà la fin des Nuits d'été...
Une fin de festival, c'est toujours un peu triste, à moins qu'on en rie !
Le Big Ukulélé Syndicate est le groupe qu'il nous faut !
Une bande de joyeux drilles, tout droit venus de Grenoble et de Chambéry maniant les ukulélés comme personne, un couple de chanteurs classieux, des arrangements de nos classiques rock et chanson française ou internationale d'une intelligence rare, une joie décomplexée et communicative : tous les ingrédients y sont pour une soirée musicale, festive et énergisante !
C'est sous le chapiteau du cirque Werdyn, qui nous offre la proximité du lac et la sympathie ambiante, que le festival fera ses chantants au revoir au public, en attendant l'été suivant !

Expositions

Du 2 au 13 août

Tous les jours de 14h à 19h

INAUGURATION le 1er août à 18h

La Grange du Tournant - Saint Alban de Montbel

Séries

Travaux plastiques de 2000 à 2013

par ***Jean-François Vrod***

« C'est pendant la création du spectacle solo « L'idiome du village », sans doute gagné par la fièvre créatrice des artistes bruts dont il était question dans ce spectacle, que je débute un travail plastique qui se révèle depuis lors comme un salutaire contrepoint à mon travail de musicien. Pour produire, j'ai choisi un processus calqué sur ma pratique quotidienne de violoniste.
Ainsi sur des périodes plus ou moins longues, un temps est consacré chaque jour à réaliser un objet, un dessin ou un collage.
Venant des musiques traditionnelles, travailler sur un thème et ses variations en suivant un procédé répétitif m'est familier.
Ainsi chaque jour peut s'élaborer un élément de ce qui finit par constituer assez vite une série.On verra donc ici des séries thématiques de dessins, suspensions, machines à marcher, objets, correspondant à la création de divers spectacles, concerts ou performances.»

Jean-François Vrod

Du 2 au 13 août

Tous les jours de 14h à 18h

INAUGURATION le 2 août à 9h30

La Maison Ronde

My name is Ronde... Maison Ronde !

par ***Jean-Charles Bouillot***

« Je suis de rouille et de fer, d'ombre et de lumière,
de poussière et d'or.
Je suis un monde parallèle.
Venez, entrons dans la ronde.
Photographies réalisées entre deux Nuits d'été.»

Jean-Charles Bouillot

Jean-Charles Bouillot a aussi, sur une demande des Nuits d'été arpenté l'Avant-pays savoyard pour en révéler les détails et trésors cachés. Une partie de ses clichés sont visibles dans ce programme ; d'autres, qui n'ont pu être intégrées ici sont visibles sur le site des Nuits d'été !

Allez donc y faire un tour !

musique nouvelle en liberté

Fondée en 1991 par Marcel Landowski, sous l'égide de la Ville de Paris, l'association *musique nouvelle en liberté* s'est fixé pour mission d'élargir l'audience de la musique de notre temps, auprès du plus vaste public. > **Elle apporte des aides financières, sans aucune directive esthétique, aux formations musicales et aux festivals qui mêlent dans leurs programmes les œuvres contemporaines à celles du répertoire.** > L'action de *musique nouvelle en liberté*, subventionnée par la Mairie de Paris, se développe aujourd'hui dans toute la France grâce au Ministère de la Culture (Direction Générale de la Création Artistique), au Conseil Régional d'Ile de France, au FCM (Fonds pour la Création Musicale), à l'ADAMI (Administration des Droits des Artistes et Musiciens Interprètes) et à la SACEM (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique).

Comité d'honneur
John Adams | Serge Baudo | Marius Constant | Daniel-Lesur | Philip Glass | René Huyghe | György Kurtág | Claude Lévi-Strauss | Yehudi Menuhin | Olivier Messiaen | Serge Nigg | Maurice Ohana | Seiji Ozawa | Luis de Pablo | Arvo Pärt | Krzysztof Penderecki | Manuel Rosenthal | Mstislav Rostropovitch | Aulis Sallinen | Pierre Schaeffer | Iannis Xenakis.

musique nouvelle en liberté
président : Jean-Claude Casadesus
directeur : Benoît Duteurtre
administrateur : François Piatier
42 rue du Louvre - 75001 Paris
tél : 01 40 39 94 26
fax : 01 42 21 46 16
www.mnl-paris.com
e-mail : mnl@mnl-paris.com

MAIRIE DE PARIS

ile de France

Carte Pass Festivals en Savoie entre Lacs et Montagnes !

Avec la **carte pass à 5€** vous bénéficiez du tarif préférentiel des concerts des 5 festivals !

Contact et renseignements 04 79 71 44 15 - 06 30 80 25 31

> Achetez la Carte Pass Réseau des Festivals entre Lacs et Montagnes, et bénéficiez de tarifs préférentiels des concerts de nos cinq festivals

Lors des Nuits d'été, elle vous sera délivrée dans les points de vente habituels.

Vous pouvez également télécharger le bulletin sur notre site internet, et nous le renvoyer à l'adresse indiquée.

Escapades musicales entre lacs et montagnes

Réservez votre escapade musicale parmi les dates suivantes :

09 au 11 août, 14 au 15 septembre, 28 au 29 septembre

Concert, dîner en table étoilée, nuitée en hôtel ou chambre d'hôte de charme, croisière...

Renseignements Savoie Mont Blanc 04 79 85 01 09
info@smbreservation.com
www.savoie-mont-blanc-reservation.com

Tarifs

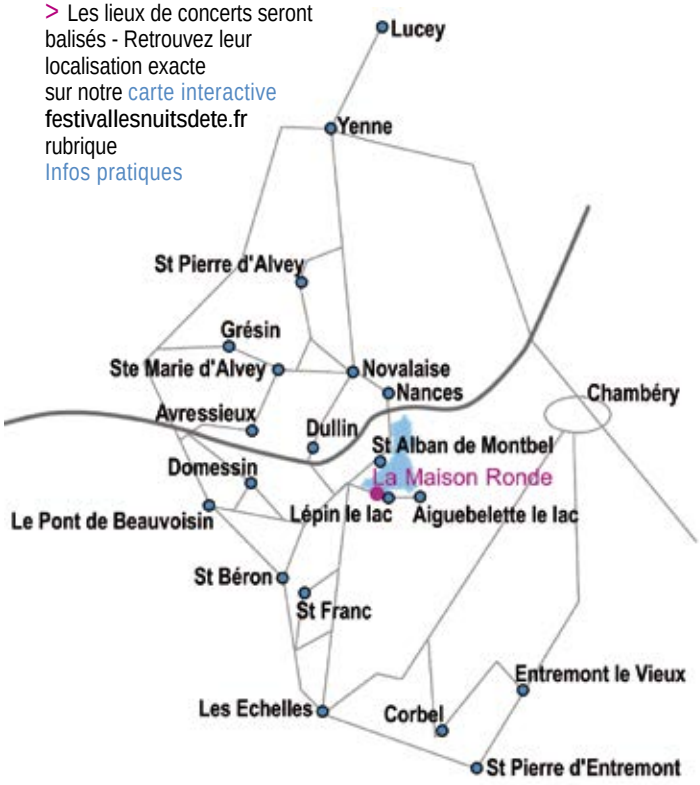
	Tarif Plein	Tarif Réduit de 5 à 26 ans
Un concert	13€	6€
Abonnement nominatif * ou Carte Pass Réseau des Festivals en Savoie entre Lacs et Montagnes	10€	5€
Bal de la Saint Amour	Tarif unique 5€	
Rendez-vous de 17h	Entrée Libre *	
Expositions	Entrée Libre *	

* Pour bénéficier de l'abonnement, il faut acheter, en une fois, des places pour 3 spectacles ou plus

* Dans la limite des places disponibles

> Les titulaires de la carte clés collèges bénéficient d'une offre spéciale :
Un spectacle gratuit pour un spectacle acheté

> Les lieux de concerts seront balisés - Retrouvez leur localisation exacte sur notre carte interactive festivallesnuitsdete.fr rubrique Infos pratiques



Informations et billetterie

Dès le 15 juillet

Réservation par téléphone au 06 74 44 72 45,
du lundi au samedi, de 9h à 11h, et de 14h à 17h.
Les places ainsi réservées pourront être retirées au point billetterie situé dans les annexes de la Maison Ronde lors de ses heures d'ouverture, ou sur place, avant le concert.
Les places non retirées 15 minutes avant le début du spectacle seront remises en vente.
NB : Pour chaque spectacle, les réservations s'arrêtent à 17h la veille. Passé cet horaire, les places restantes pour les spectacles seront vendues sur place.
(Les billetteries ouvrent 30 minutes avant le début du spectacle)

Dans les Offices du Tourisme

04 79 36 00 02	Lac d'Aiguebelette
04 79 36 56 24	Les Echelles
04 79 65 81 90	Les Entremonts
04 76 32 70 74	Pont de Beauvoisin
04 76 31 63 16	Saint Genix sur Guiers
04 76 88 62 08	Saint Pierre de Chartreuse
04 79 36 71 54	Yenne

Pendant le Festival

Point de vente des annexes de la Maison Ronde
Une permanence de vente et de retrait de billets sera assurée
chaque jour de 9h à 11h, et de 14h à 17h

Nos partenaires locaux

Les communautés de Communes du Lac d'Aiguebelette
de la Vallée des Entremonts
du Mont de Beauvoir

Les communes de Yenne
Lucey
Saint Pierre d'Alvey
Grésin
Sainte Marie d'Alvey
Avressieux
Pont de Beauvoisin
Domessin
Saint Béron