

Du 31 juillet au 8 août 2015

# Les Nuits d'été

Avant-pays savoyard  
Lac d'Aiguebelette  
Chartreuse

[festivallesnuitsdete.fr](http://festivallesnuitsdete.fr)

Réservations à partir du 13 juillet du lundi au samedi  
de 9h à 11h et de 14h à 17h – 06 74 44 72 45

## Remerciements

A nos partenaires de longue date, institutions et collectivités qui nous accompagnent, avec bienveillance et rigueur : la Région Rhône-Alpes, le Département de la Savoie, les Communautés de Communes du Lac d'Aiguebelette, de Val Guiers, de Yenne et du Cœur de Chartreuse, les communes qui les composent, EDF, la Caisse des Dépôts et Consignations, la SACEM, l'ADAMI, la SPEDIDAM. Tous nous permettent de maintenir des tarifs modérés et accessibles à tous.

A la commune de Novalaise, qui accueille désormais le lieu de vie du festival au sein de sa Maison des Associations, participant au confort de l'ensemble des équipes techniques, administratives, logistiques et artistiques du festival.

Aux structures, associations, établissements culturels qui, dans le contexte difficile qui nous affecte tous, continuent de jouer de solidarité en contribuant, tous à leur manière, à la qualité de notre festival : le GRAME de Lyon, l'Espace Malraux - Scène Nationale de Chambéry, Diapason, le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy / Chambéry, La Maison du Lac d'Aiguebelette.

Aux commerçants et artisans locaux qui nous font bénéficier de leurs savoir-faire et de leur bienveillance : JCB Imagerie, François Horticulture SARL.

A notre nouveau partenaire, La Baronnie – Espace commercial et artisanal, avec qui nous amorçons un partenariat que nous souhaitons durable et solide !

Aux habitants qui engagent une partie de leur été pour accueillir, qui des artistes, qui des bénévoles, qui des spectacles, apportant leur pierre précieuse à l'ouvrage des Nuits d'été.

A nos adhérents, pour leur confiance, leur soutien et leur indéfectible présence.

Aux techniciens, qui travaillent d'arrache pied pour que cette ribambelle de concerts coule de source.

Aux artistes habitués ou nouveaux venus qui, année après année, font des Nuits d'été un moment extraordinaire.

Aux bénévoles, nombreux, enthousiastes, souriants, qui forment pour chaque édition une équipe de rêve.

MERCI à l'infini...

« C'est un trou de verdure où chante une rivière,  
Accrochant follement aux herbes des haillons  
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,  
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons. »

Arthur Rimbaud

# Edito

Les artistes, fascinants oiseaux et compagnons de voyage fidèles, se posent cet été, comme chaque année, sur les versants radieux et les vallons charmants de notre petit pays qui ceint de sa corolle de verdure les eaux scintillantes du lac d'Aiguebelette.

Venez écouter ce qu'ils nous chantent, ce qu'ils nous disent. Ils ont écouté, pour nous, le bruissement du Monde, celui d'hier et celui d'aujourd'hui. Ils ont exhumé de l'oubli les trésors anciens et révélé la beauté parfois troublante de la création. Ils ont, jour après jour, en artisans patients et modestes, façonné leurs gestes précis -qu'ils soient danseurs, acrobates ou musiciens- pour retracer avec fidélité les arabesques folles mais impérieuses de l'Imagination.

**A travers une vingtaine de concerts et de spectacles, mêlant la musique classique, le jazz, l'improvisation, le cirque, la chanson et le théâtre, suivez la troupe bigarrée des artistes des Nuits d'été.**

Bon festival !  
L'équipe des Nuits d'été

## Equipe

Direction artistique  
Production IDEAC Licence n°2-125023  
Chargée de Production Les Nuits d'été  
Régie Générale  
Coordination administration  
Relations presse  
**06 17 57 35 25 – virginie.pargny@gmail.com**  
Technique

Julian Boutin  
Franck Piro  
Léonie Delesculier  
Pierre-Yves Boutrand  
Marie-Laure Mascia

Photos  
Conception graphique

Virginie Pargny  
Hervé Frichet  
Emile Martin  
Jean-Pierre Dupraz  
Claire Le Breton *l minuscu(l)e*

# Vendredi 31 juillet

## 11h Eglise - Novalaise **America**

*Musique vocale*

*Ensemble 20.21 : Chœur ; Jeanne Bleuse : piano ;  
Cyrille Colombier : direction*

Continent immense, Eldorado mirifique ou enfer de la démesure, l'Amérique nous fascine et nous fait rêver.

Dans ce continent de pionniers, de découvreurs audacieux, la musique a trouvé sa voix singulière. Faite de brassages, de diversité, elle est un subtil mélange entre l'héritage de la vieille Europe et les influences du gospel, du jazz et de la musique amérindienne.

L'ensemble 20.21. se lance à la conquête de ces territoires musicaux aussi divers que passionnants, et sera accompagné dans cette exploration par l'intrépide pianiste Calamity Jane Bleuse.

*Ceuvres de John Cage, Heitor Villa-Lobos, Samuel Barber, etc.*

## 20h30 La Sabaudia - Le Pont de Beauvoisin (73) **Nouvelles Antiennes**

*Chanson française*

*Avec : Elise Caron : voix ; Denis Chouillet : piano*

Délicieusement folle et indéniablement grande dame de la chanson, Elise Caron nous fait le cadeau de sa joyeuse présence en ce début de festival.

Tout le monde connaît la dextérité virtuose de sa voix et son talent de comédienne mais c'est aussi en tant qu'auteure que nous la découvrirons cette année. Les Nouvelles Antiennes nous entraînent entre rire et gravité soudaine dans l'antre de l'une des artistes actuelles les plus attachantes.





# Samedi 1<sup>er</sup> août

## La Journée des Fleurs

### Visite du jardin de Corbel

Gabrielle Arnould, paysagiste, vous invite à une visite commentée du petit Jardin Ethnobotanique de Corbel avant le concert Chantefleurs, ou en début d'après midi. Ecrivez lui ([gabriellagardens@orange.fr](mailto:gabriellagardens@orange.fr)) afin de vous inscrire et connaître votre horaire !

Attention, le nombre de places est limité !

11h **Eglise - Corbel**  
**Chantefleurs**

*Musique classique*

Avec : **Jean Delescluse** : ténor ; **Pascal Hild** : piano

Le magnifique et espiègle ténor Jean Delescluse vient nous ensoleiller ce début de journée avec un répertoire fleuri autour des inénarrables Chantefleurs de Jean Wiener, agrémenté de quelques bijoux du répertoire de la mélodie française.

PROGRAMME : *Extraits des Chantefleurs de Jean Wiener, mélodies d'Erik Satie, Francis Poulenc, Gabriel Fauré, Reynaldo Hahn*

16h30 **Départ de l'Office du Tourisme**  
**de Saint Pierre d'Entremont**  
**Balade Botanique**

Chaussez-vous confortablement, venez déguster un goûter, et embarquez pour une balade originale : Yves Yger, «Le Chemineau des herbes» propose une découverte botanique à la fois théâtrale, poétique et scientifique des plantes de Chartreuse, en forme d'initiation joyeuse à l'ethnobotanique !

20h30 **Salle Notre Dame - Saint Pierre d'Entremont**  
**Le Jardin des Jardins**

*Musique traditionnelle d'aujourd'hui*

Par le trio **La Soustraction des Fleurs** – **Frédéric Aurier** : violon, voix ; **Jean-François Vrod** : violon, voix ; **Sylvain Lemêtre** : zarb, voix ; **Sam Mary** : lumière, scénographie

C'est avec un grand plaisir que les Nuits d'été accueillent la nouvelle création de ce trio d'exception, suite heureuse d'une fidélité partagée.

« Le propre du jardin c'est d'être à l'image de son jardinier !

Il existe deux types de jardiniers : les entrepreneurs et les contemplatifs. Nous sommes les deux, sans doute.

Le jardin est depuis bien longtemps propice à toutes les envolées imaginatives, poétiques, musicales ou amoureuses.

Dans le nôtre, nous avons planté ce que nous aimons : des situations, des mots et des sons. Au moment de la récolte, nous avons constaté avec joie qu'au milieu de tout cela, quelques herbes sauvages s'étaient invitées. Dans les jardins comme ailleurs, la diversité crée du goût. Voici venu le moment de partager. »

# Dimanche 2 août

## La journée Haydn

Concerts exceptionnels entre lac et montagne !

Avec : **l'Orchestre des Nuits d'été**

Direction : **Pierre Bleuse**

Un orchestre symphonique embarqué navigue doucement sur les eaux translucides du lac éclairées par le soleil levant.

Accostant près du parc de l'Hôtel Rond, les musiciens entament la sublime symphonie Le Matin. La journée Haydn commence...

Le « bon papa Haydn » comme il était surnommé grâce à sa gentillesse légendaire nous livre trois chefs d'œuvre : Le Matin, Le Midi, Le Soir, trois symphonies qui, sous la baguette ardente du jeune chef Pierre Bleuse, vont rythmer cette journée de rêve.

Emportée par des musiciens de très haut vol, la musique de Haydn, trésor de grâce, de concision et d'imagination, sera plus éclatante que jamais. L'occasion était trop belle pour ne pas convier à cette joyeuse fête le génial « petit frère » Mozart et le bouillant élève Beethoven.

Réservation conseillée

**8h15** Parc de l'Hôtel Rond  
(lieu dit Le Curtelet) – Lépin le Lac

*Symphonie N°6 en ré M «Le Matin», J. Haydn*

*Quatuor en si bémol M opus 50 n°1, J. Haydn*

*Concerto pour violoncelle en ré, J. Haydn*

**Quatuor Zaïde**

**Luc Dedreuil** : violoncelle

NB : pour ce concert, le stationnement se fera obligatoirement sur le parking de la plage de Lépin le Lac. Prévoyez les 10 minutes de marche pour rejoindre le parc, et prenez un peu d'avance !

**12h** Salle polyvalente Jean Bouchard  
Saint Genix sur Guiers

*Symphonie N°7 en do M «Le Midi», J. Haydn*

*Quatuor n°11 op.95 en fa m «Serioso», L.V. Beethoven*

*Symphonie «La concertante» en mi bémol M, W.A. Mozart*

**Quatuor Béla**

**Charlotte Juillard** : violon

**Sarah Chenaf** : alto

**20h30** Eglise - Entremont le Vieux

*Symphonie N°8 en sol M «Le Soir», J. Haydn*

*Concerto en ré pour cor, J. Haydn*

*Quatuor «Milanais» en Do M, W.A. Mozart*

**Quatuor Zaïde**

**David Guerrier** : cor

L'orchestre des Nuits d'été est composé de :

Jean-Philippe Grometto : flûte ; Hélène Mourot, Rémy Sauzedde : hautbois ; Marc Duvernois : basson ; Pierre Burnet, Pierre Véricel, David Guerrier : cor ; Julie Friez, Martin Blondeau, Philippe Tournier : violon ; Emmanuel François : alto ; Noémi Boutin : violoncelle ; Cédric Carlier : contrebasse ; Quatuor Béla - Frédéric Aurier, Julien Dieudegard : violon ; Julian Boutin : alto ; Luc Dedreuil : violoncelle ; Quatuor Zaïde - Charlotte Juillard, Leslie Boulin-Raulet : violon ; Sarah Chenaf : alto ; Juliette Salmona : violoncelle



11h **Eglise - Aiguebelette le Lac**  
**En Noir et Blanc**  
*Musique classique*

Avec : **Jean-Frédéric Neuburger**, **Renata Bittencourt de Assis Pereira** : piano

Jean-Frédéric Neuburger, pianiste invité des grandes scènes internationales nous convie, avec la simplicité qui fait la marque des interprètes d'exception, à un moment rare.

En compagnie de sa partenaire d'élection, Renata Bittencourt, il nous offre un programme haut en couleur et en virtuosité, ainsi qu'une création inédite et surprenante, écrite par lui-même : *Tango para ela*.

PROGRAMME : *Les Nuages*, **C. Debussy** ; *Les Danses Symphoniques*, **S. Rachmaninov** ; *Tango para ela*, **J-F. Neuburger** (création)

20h30 **Gymnase – Saint Béron**  
**Musique Définitive**  
*Cirque et musique*

Avec : **Camille Boitel** : cirque ; **Benjamin Colin** : percussions ; **La Soustraction des Fleurs - Jean François Vrod** : violon, voix ; **Frédéric Aurier** : violon, voix ; **Sylvain Lemêtre** : zarb, voix ; **Thomas de Broissia**, **Michaël Philis** : régie

Camille Boitel, clown merveilleux, funambule somnambule, acrobate de l'impossible, porte très haut l'art ancien et subtil du cirque.

Il nous présente un spectacle à la fois hilarant et tragique où la musique a une grande part. Son comparse, le toujours surprenant Benjamin Colin, se retrouve à la tête d'un bien étrange orchestre : un capharnaüm impressionnant d'objets hétéroclites qui seront brisés en mille morceaux ou délicatement cassés !

Ainsi sous les doigts du virtuose, chaque objet rendra son dernier souffle, son dernier cri, son dernier éclat et prendra place au sein de cette polyphonie définitive.

Les musiciens de «La Soustraction des Fleurs» viendront se mêler au duo pour une rencontre placée sous le signe de l'inattendu.

Musique définitive est une performance de Camille Boitel et Benjamin Colin initiée et co-produite par l'Onde & Cybèle dans le cadre du festival La Voix est Libre.

Production : l'immédiat - Diffusion : l'immédiat / si par hasard

# Mardi 4 août

11h **Eglise - Yenne**  
**Quatuor de cors David Guerrier**  
*Musique classique*

Avec : **Anne Boussard**, **Pierre Burnet**, **David Guerrier**,  
**Pierre Véricel** : cor

David Guerrier, un de nos solistes français les plus connus au monde demeure une énigme et un phénomène extra-ordinaire pour le commun des mortels. Sorte d'ogre musicien, le jeune trompettiste remporte en quelques années les plus grandes distinctions dont on peut rêver (Victoire de la musique, Prix Maurice André...). Emporté par son élan, il se met au cor et réédite en peu de temps les mêmes exploits sur cet instrument.

C'est avec un immense plaisir que nous l'accueillons cette année au sein de son quatuor de cors qui aurait ravi les oreilles du poète Alfred de Vigny : « J'aime le son du cor ... au fond des bois... ».

PROGRAMME : *Le Rendez-vous de chasse*, **G. Rossini** ; *Hornquartette*, **F. Strauss** ; *Six Quatuors*, **N. Tcherepnin**

20h30 **Salle des fêtes – Avressieux**  
**Chroniques de la mer gelée**  
*Jazz et littérature*

Avec : **Anne Magouët** : chant ; **Sylvaine Héлары** : flûte ;  
**Christiane Bopp** : trombone ; **Noémi Boutin** : violoncelle ; **Marc Ducret** : guitare ; **Antonin Rayon** : piano, épinette

Marc Ducret pourrait se contenter d'être le guitariste électrique le plus époustouffant de la planète jazz mais il est aussi un musicien chercheur, qui aime sillonner les chemins de la création.

Avec ces « chroniques », il nous invite à une forme nouvelle faite de textes, de poèmes et de musique.

Son équipe de musiciens forme un petit orchestre de luxe iconoclaste (une violoncelliste classique, une chanteuse lyrique, un claveciniste jazz...) propice aux dialogues et aux correspondances.



# Mercredi 5 août

## 11h **Eglise - Nances** **Double Dowland** *Musique ancienne*

Avec : **Anne Magouët** : soprano ; **David Chevallier** : guitare ;  
**Bruno Helstroffer** : théorbe

Les airs pour soprano de Dowland sont un des sommets absolus de la musique ancienne. John Dowland fameux luthiste et compositeur du 16<sup>e</sup> siècle élisabéthain, surnommé le musicien errant, laisse planer sur sa vie un parfum de mystère.

Emportés par le guitariste David Chevallier, les musiciens s'emparent de ce répertoire et, délicatement, l'éloignent ou le rapprochent d'aujourd'hui, nous rendant cette musique incroyablement proche ou délicieusement lointaine.

La voix somptueuse de la soprano Anne Magouët excelle une fois encore dans ce répertoire.

PROGRAMME : *Arias de John Dowland / David Chevallier*

## 20h30 **Salle des fêtes – La Bridoire** **Cabaret Satie**

*Fantaisie lyrico-théâtre-absurdo-humoristico-musicale*

Avec : **Johan Boutin**, **Luca Fiorello**, **Mathieu Perrotto**, **Savannah Rol**, **Simon Teissier** : jeu ; **Thibault Gomez** : piano ; **Eloïse Simonis** : costumes ; **Alex Crestey** : mise en scène

«Je m'appelle Erik Satie... comme tout le monde». Ainsi se présentait le plus attachant des surréalistes français, météore ubuesque et charmant qui hantait les caf' conc' et les grandes salles de concert du Paris des années vingt.

Les jeunes comédiens (que vous avez admirés l'an dernier dans la comédie musicale Ramdam) reviennent cette année pour un cabaret délirant autour du «Piège de méduse», pièce de théâtre musical absurde d'Erik Satie.

# Jeudi 6 août

## 11h Salle polyvalente - Novalaise **Les quatre filles du docteur Flûte**

*La flûte dans tous ses états*

Avec : **Elise Caron, Sylvaine Héлары, Fanny Ménégoz, Eve Risser** : flûte

*Avec la participation d'élèves des classes de flûte des conservatoires des pays de Savoie*

« Le docteur Flûte eut quatre filles. Egales en beauté et en talent, elles faisaient la fierté de leur cher papa, à mille lieues à la ronde, pas un notable qui ne les lui enviait. Du matin au soir elles remplissaient la vieille demeure du docteur de leurs gazouillements joyeux et badins...

Et puis...

Et puis ?... et puis voilà, patatras, c'est à n'y rien comprendre... des jeunes filles si raisonnables... des mauvaises lectures certainement... et puis des rencontres ! »

Venez voir et entendre ce qu'il est advenu des quatre filles du docteur Flûte et de leurs jeunes protégés.

## 20h30 Terrasse de la Maison du lac - Nances **La Fleur et le Papillon**

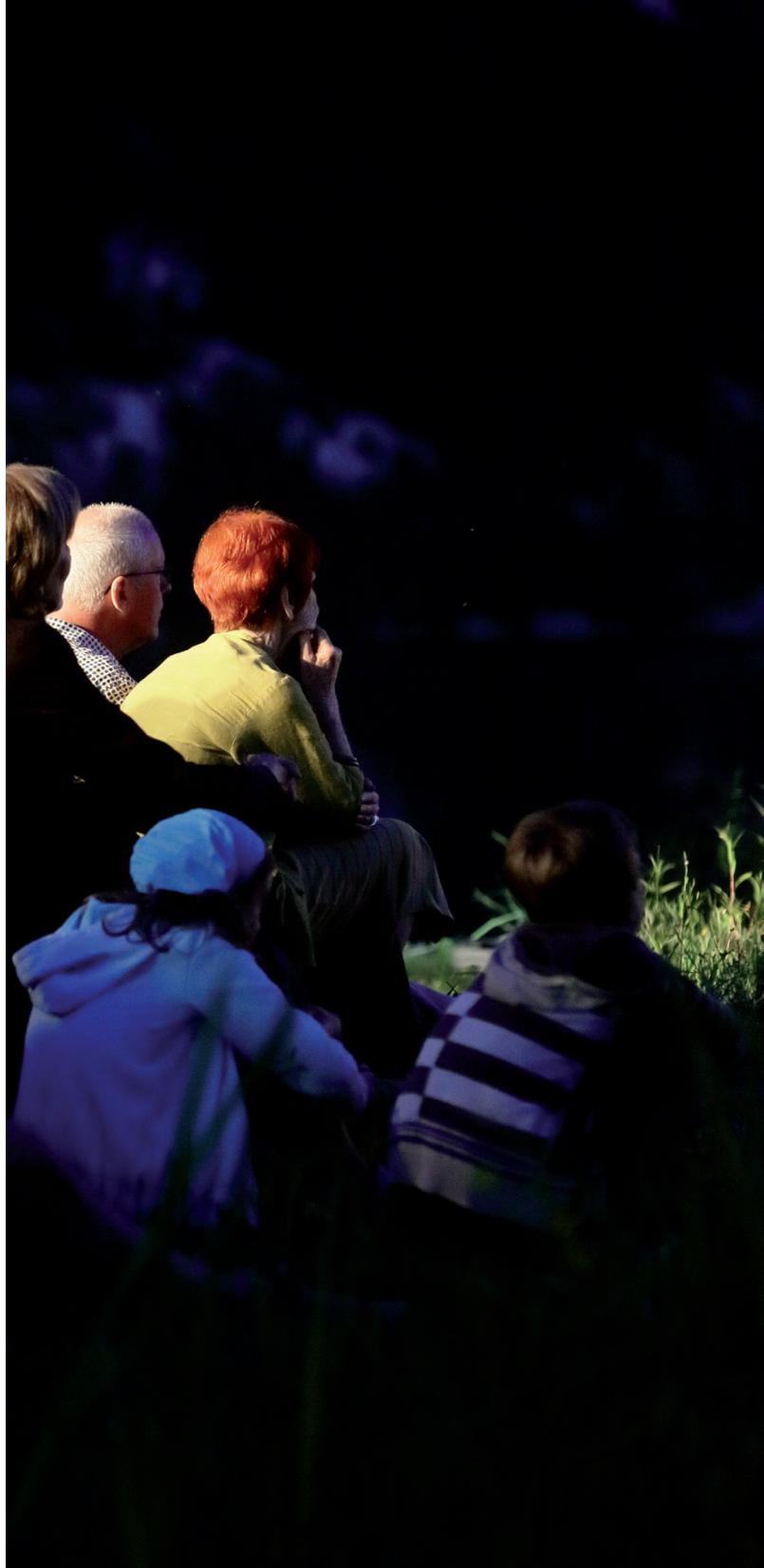
*Chanson et poésie françaises*

Avec : **Eric Lareine** : voix ; **Denis Badault** : piano

Deux gavroches superbes, cigarillos aux lèvres, déambulent dans les allées du Panthéon. Deux garnements surdoués font des glissades sur les escaliers dorés du théâtre des Champs Elysées.

Eric Lareine et Denis Badault, respectivement chanteur de rock culte et pianiste de jazz renversant ne s'embarrassent pas d'hypocrites prudences : pour eux les Brassens, Fauré, Baudelaire, Gainsbourg, Ferré, Aragon, Debussy et Hugo sont des génies de la même eau. Ils n'en font qu'une lampée. Ils prennent les plus belles mélodies françaises, les plus beaux « tubes » de la chanson et nous servent ce mélange savoureux, rasade revigorante sortie d'une fiasque magique.

PROGRAMME : *Textes de Brassens, Rimbaud, Verlaine, Gainsbourg, Hugo etc ; Musiques de Fauré, Kosma, Honneger, Poulenc, Ferré, Ravel, Badault etc.*



# Vendredi 7 août

11h Grange de Bernière  
Saint Pierre de Chartreuse

## Mille regretz

*Récital de Guitare*

Avec : **Rémi Jouselme** : guitare

Nous retrouvons avec bonheur ce lieu extraordinaire et l'élégance vénitienne du grand guitariste Rémi Jouselme. Aussi à l'aise dans la délicatesse des madrigaux anciens que dans la fougue du répertoire espagnol, il nous propose un récital aussi varié qu'alléchant. Une très belle occasion de redécouvrir la guitare, instrument de l'intime, qui accompagne depuis la nuit des temps le chant d'amour des hommes et des femmes.

PROGRAMME : *Fantasia del quarto tono, Variations Conde Claros, Mille regretz, Je veux laysser melancolie, J. des Prez/L. de Narvaez ; Sonatas K208, K261, D. Scarlatti ; Hommage à Debussy, M. de Falla ; Ráfaga, J. Turina ; In the woods, T. Takemitsu ; Drei Lieder, Lob der Tränen, Ständchen, Afenthault, F. Schubert ; III Divertimentos, S. Assad*

20h30 La Sabaudia – Le Pont de Beauvoisin (73)

## La Nuit de la Contrebasse

*La fine fleur des contrebassistes se retrouve aux Nuits d'été pour une soirée grave bien !*

Avec :

**Monnaie de Singe - Fantazio** : contrebasse ; **Benjamin Colin** : percussions

**Barre Philips** : contrebasse solo

**Claude Tchamitchian** : contrebasse solo

*Extraits de Prochévous de la Tablamoï* : **Michel Tabarand** : contrebasse ;

**Claudine Polaud** : danse

**Florentin Ginot, Violaine Launay** : contrebasse classique

*Avec la participation des élèves des classes de contrebasse des conservatoires des pays de Savoie*

La Contrebasse, grand meuble maternel et amical, discret compagnon de tous les orchestres et autres orphéons méritait bien d'être la star d'une soirée.

Servie par les musiciens les plus emblématiques de cet instrument, la contrebasse sera tour à tour classique, jazz, punk ou débridée.

Buvette et restauration légère sur place

# Samedi 8 août

11h **Route forestière du Mont Tournier**  
(Village de la Lattaz) - Gerbaix  
**Concert en forêt**

*Jazz buissonnier*

Au milieu d'une clairière, en pleine forêt, entourée de sombres sapins une jeune fille chante et s'accompagne à la harpe. Laura Perrudin, musicienne bretonne douée d'une voix magique est l'une des grandes révélations jazz de cette année. Un concert étonnant à ne pas manquer !

L'accès au parking sera fléché depuis Gerbaix et Saint Maurice de Rotherens. Une fois garé, prévoir 15 minutes de marche jusqu'au lieu de concert. Un conseil : prenez un peu d'avance !

Pour assurer votre confort, apportez vos sièges pliants, couvertures ou tapis de sols : nous ne pourrions aménager les assises pour ce concert hors normes !

17h **Chez Véronique Chatard -**  
**Le Munin (Rond-point du Gué des Planches)**  
**Saint Alban de Montbel**  
**Ex Machina**

*Théâtre*

Avec : **Jeanne Faucher, Luca Fiorello, Johan Boutin** ; jeu ;  
**Eloïse Simonis** : costumes ; **Théo Rota** : son ; **Valentin Paul** :  
lumières ; **Alex Crestey** : écriture et mise en scène

L'ancienne menuiserie du Munin, transformée depuis des années par Véronique Chatard en maison, théâtre, moulin, havre, oasis, café, îlot de chaleur sera, de nouveau, le lieu propice à une éclosion théâtrale. Le jeune metteur en scène Alex Crestey nous livre ici une performance impressionnante et neuve proche du mime. Dans cette pièce, deux hommes travaillent, dur labeur, penchés sur la machine démiurge. Comment trouver, dans ce monde moderne et parfois brutal rempli de machines intranquillantes, une possibilité de vivre son humanité...?

Dès 19h30, le collectif de la Mijote vous accueille à la ferme du hameau de la Berthe pour boire et manger !

20h30 **Ferme du hameau de la Berthe - Saint Franc**  
**Le Grand bal des Nuits d'été**

*Bal*

Avec : **Michel Tabarand** : basse, violon, trompette ; **Hugo Mansoux** : piano, flûte, saxophone ; **François Thollet** : accordéon, guitare, tuba ; **Michael De Palma** : moissonneuse-batteuse, arrosoir ; **Jean-Yves Girardin** : percussions

Messieurs faites-vous beaux, mesdames soyez à damner !

La lumière des lampions s'allume dans l'air du soir, on entend les instruments de musique qui s'accordent doucement au fond de la grange. Les musiciens se chauffent, une petite phrase de clarinette, deux mesures d'un riff de contrebasse façon java. La buvette s'anime. Le diable de la danse va bientôt sortir de terre !

Les hurluberlus du Balcon, musiciens-villageois sortis d'un film de Jacques Tati entonnent les javas, biguines et autres salsas pour notre plus grand bonheur.

Fêtons dignement mais follement la fin de ce festival, une belle façon de se dire au revoir et surtout à bientôt !





**FESTIVALS EN SAVOIE**  
**ENTRE LACS ET MONTAGNES**  
LA GRANDE SAISON MUSICALE  
DE SAVOIE

**ÉDITION 2015**

**LES VOIX DU PRIEURÉ**  
27 MAI > 14 JUIN  
04 79 25 01 99  
[WWW.VOIXDUPRIEUR.FR](http://WWW.VOIXDUPRIEUR.FR)

**MUSIQUE ET NATURE EN BAUGES**  
4 JUILLET > 15 AOÛT  
04 79 54 84 28  
[WWW.MUSIQUEETNATURE.FR](http://WWW.MUSIQUEETNATURE.FR)

**LES NUITS D'ÉTÉ**  
31 JUILLET > 8 AOÛT  
06 74 44 72 45  
[WWW.FESTIVALLESNUISSDETE.FR](http://WWW.FESTIVALLESNUISSDETE.FR)

**BEL-AIR CLAVIERS FESTIVAL**  
22 > 27 SEPT.  
04 79 71 44 15  
[WWW.RENCONTRESBELAIR.COM](http://WWW.RENCONTRESBELAIR.COM)

**NUITS ROMANTIQUES DU LAC DU BOURGET**  
14 SEPT. > 3 OCT.  
04 79 88 46 20  
[WWW.NUISTROMANTIQUES.COM](http://WWW.NUISTROMANTIQUES.COM)

[WWW.FESTIVALENTRELACSETMONTAGNES.FR](http://WWW.FESTIVALENTRELACSETMONTAGNES.FR)

### Carte Pass Festivals en Savoie entre Lacs et Montagnes !

Avec la **carte pass à 25 €** vous bénéficiez de tarifs préférentiels sur la plupart des concerts de nos cinq festivals.

Contact et renseignements 04 79 71 44 15 - 06 52 47 55 29

Lors des Nuits d'été, elle vous sera délivrée dans les points de vente habituels.

Vous pouvez également télécharger le bulletin sur notre site internet, et nous le renvoyer à l'adresse indiquée.

# Cérémonie d'ouverture des Championnats du Monde d'Aviron 2015

L'association Les Nuits d'été et son directeur artistique Julian Boutin sont heureux et fiers d'avoir été missionnés pour rêver, créer et organiser le spectacle de la cérémonie d'ouverture des Championnats du Monde d'Aviron 2015, qui se dérouleront cette année sur le Lac d'Aiguebelette.

Ce spectacle, conçu comme une douce folie musico-aquatique par notre metteur en scène Vincent Martin, mobilisera pas moins de 600 personnes (artistes, bénévoles et techniciens) et de multiples associations, soulignant l'importance de la pratique artistique, qu'elle soit amateur ou professionnelle.

Cet événement unique se tiendra samedi 29 août à 17h à la plage du Sougey, il sera l'occasion, une nouvelle fois, de démontrer la richesse artistique de la Savoie et plus particulièrement de notre territoire.

Avec :

Dirigés par **Laurent Célisse**, en partenariat avec la Fédération Musicale de Savoie

- Harmonie de l'Echo du Grenat
- Harmonie du Charmant Som
- Harmonie de Music'Yenne
- Harmonie de Synfonia
- Harmonie de l'Union musicale de La Motte Servolex

Dirigés par **Jean-Marc Kugel**

- Elèves des ateliers percussion de Vocalaise

Chœur de foule dirigé par **Robert Combaz**

- Les Chœurs du Guiers
- Chœur du Lac
- Chorale de Music'Yenne
- Chorale Saint Christophe
- Vocal'am
- Chorale Les Grillons

Le Quartet **Impérial Orphéon**

Dirigés par **Eric Angelier**, en partenariat avec Arc-en-Cirque

- Cinq élèves circassiens

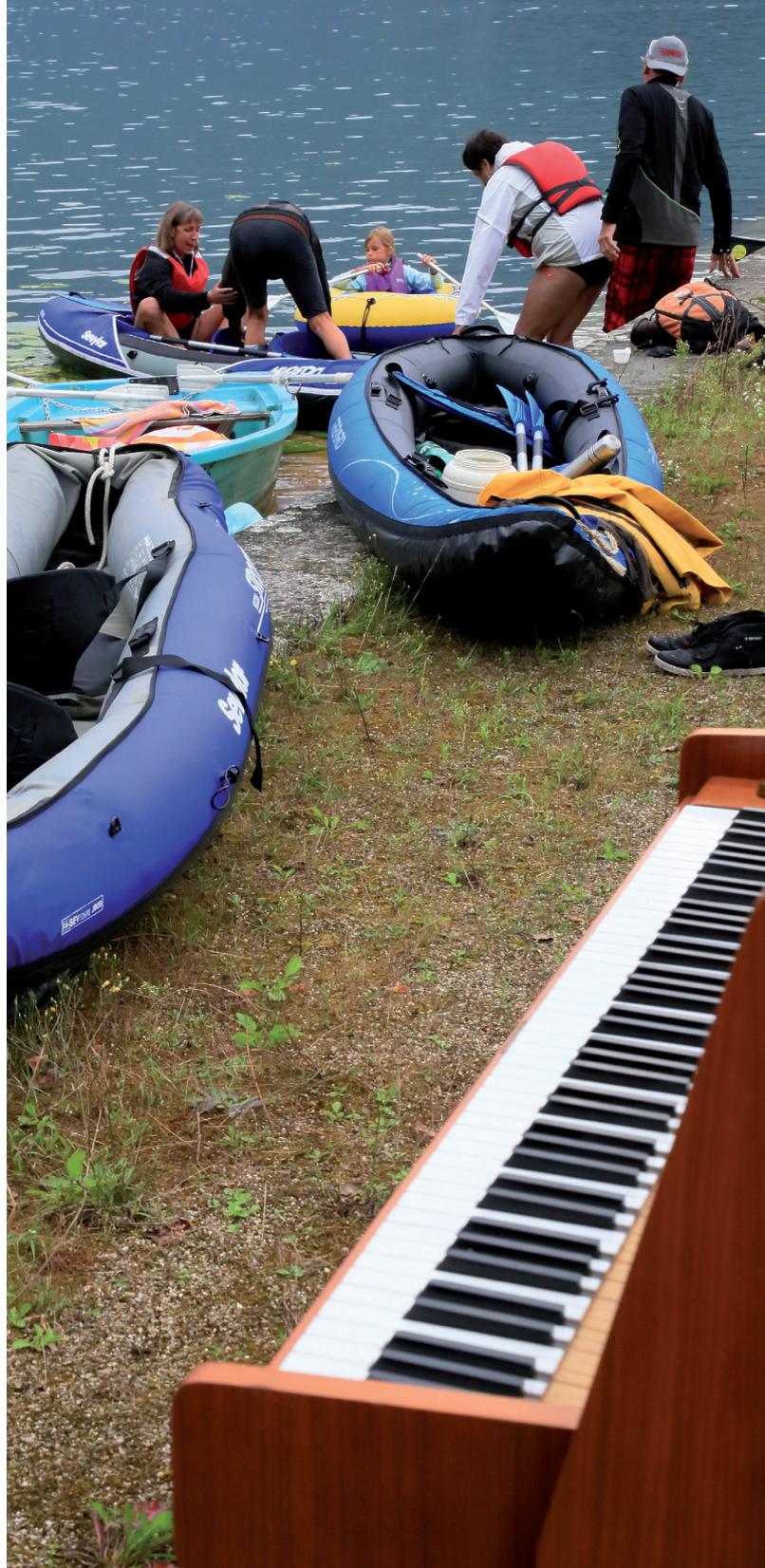
Dirigée par **Vincent Martin**, une troupe de théâtre composée de :

- **Pascale Diseur, Jocelyne Tournier, Michel Rousseau, Christophe Errouët, Biel Rosello**
- 45 comédiens amateurs novices ou éclairés

L'aimable participation de **Plonk&Replonk**

ETC.

Le projet étant toujours en cours de construction, nous ne pouvons citer l'ensemble des participants. Cette liste n'est donc pas exhaustive !





## L'association Les Nuits d'été et vous

«Quinze ans que les racines des Nuits d'été plongent dans les terroirs de l'Avant-pays savoyard, de la Chartreuse et au plus profond du lac d'Aiguebelette !

L'objectif de l'association est de contribuer à développer et promouvoir un véritable projet culturel pour tous les amoureux du spectacle vivant et de créer les outils d'une véritable démocratisation artistique. Mené avec de nombreux partenaires, il a pour but de procurer à tous les volontaires les émotions musicales et esthétiques qui enrichissent le quotidien.

Nous sommes heureux de voir grandir le rayonnement du festival Les Nuits d'été hors de nos frontières, contribuant à faire connaître en période estivale notre beau territoire.

Nous avons également à cœur d'œuvrer tout le reste de l'année : grâce au « Vacarme de printemps » qui cible la jeunesse, au partenariat avec le centre socio-culturel AEL, aux coopérations avec « Vocalise » et « Il était une fois un lac », à l'accueil des communes et des communautés de communes et grâce, cette année, à l'organisation de la cérémonie d'ouverture des championnats du monde d'aviron, notre association poursuit son ambition culturelle avec détermination.

Certes les temps sont difficiles pour les établissements culturels et les Nuits d'été n'y échappent pas : la rigueur est de saison. La recherche de nouveaux partenariats est à l'ordre du jour : toutes les idées seront à étudier et vos propositions seront les bienvenues.

Les nombreux bénévoles qui gèrent la logistique, les familles qui hébergent les équipes, les professionnels qui déploient tout leur talent, tous vous invitent à rejoindre l'association afin que son ambition d'offrir le meilleur de toutes les musiques au plus grand nombre puisse se poursuivre et se développer.»

Francis Ampe, Président

### Appel à adhérents et bénévoles

Notre association est sans cesse à la recherche de bénévoles, pendant les festivals des Nuits d'été et du Vacarme de Printemps, bien entendu, mais aussi tout au long de l'année, pour des missions et tâches très variées...

Par ailleurs, adhérer à l'association permet de faire montre de son soutien à la vie culturelle et artistique locale. Pendant les Nuits d'été, n'hésitez pas à vous adresser à nos bénévoles, qui sauront vous renseigner et vous aiguiller si vous voulez nous rejoindre ! Sinon, envoyez nous un mail, nous vous expliquerons la marche à suivre.

### Appel à lieux de concert

Certains d'entre vous l'auront remarqué : chaque année, nous emmenons les spectateurs dans de nouveaux lieux, de ceux qui nous auront semblé magiques... Il nous est pourtant bien difficile de connaître tous les recoins de l'Avant-pays savoyard, et certainement sommes nous passés à côté d'une grange, d'un atelier, d'un château...

Si vous connaissez ou découvrez un lieu dans lequel vous vous plaisez à imaginer un de nos concerts, alors n'hésitez pas à nous contacter.

Adresse de contact: [leonie.nuitsdete@yahoo.fr](mailto:leonie.nuitsdete@yahoo.fr)

Le Conseil d'Administration de l'association est composé de :

Francis Ampe, Solange Barret, Lucien Barret, Sophie Bertrand, Yann Bezat, Isabelle Bouillot, Chantal Chapellet, Annick Chevalier, Anne-Cécile Coulon, Françoise Mal-froid, Franck Piro, Françoise Rabilloud, René Raymond, Alain Saby, Lucette Zanni.

# Informations

Les lieux de concerts seront balisés.  
Retrouvez leur localisation exacte sur notre carte interactive sur **festivalsnuitsdete.fr**  
Rubrique Infos Pratiques

## En cas d'intempéries

Les concerts prévus en extérieur se dérouleront ailleurs.  
Le lieu du repli sera annoncé **la veille au soir sur notre site internet**.

## Attention :

Les inscriptions pour les visites du jardin de Corbel (le 1<sup>er</sup> août) sont à adresser à [gabriellagardens@orange.fr](mailto:gabriellagardens@orange.fr).

Les Nuits d'été n'enregistreront pas de réservation !

# Billetterie

Dès le 13 juillet, réservation par téléphone

au **06 74 44 72 45**

du lundi au samedi, de 9h à 11h, et de 14h à 17h

Les places ainsi réservées pourront être retirées sur place, 30 minutes avant le concert.

Les places non retirées 15 minutes avant le début du spectacle seront remises en vente.

## NB

Pour chaque spectacle, les réservations s'arrêtent à **17h la veille**.  
Passé cet horaire, les places restantes pour les spectacles seront vendues sur place.

Les billetteries ouvrent 30 minutes avant le début du spectacle.

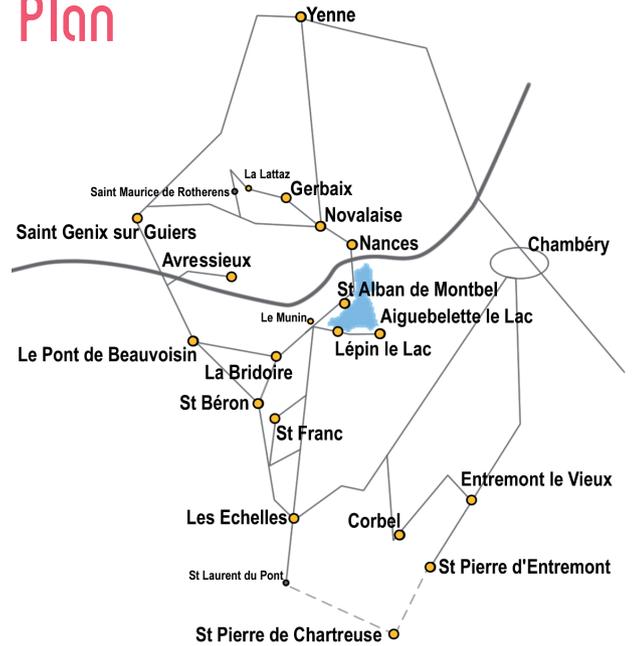
Dans les Offices du Tourisme

<b>04 79 36 00 02</b>	Lac d'Aiguebelette
<b>04 79 36 56 24</b>	Les Echelles
<b>04 79 65 81 90</b>	Les Entremonts
<b>04 76 32 70 74</b>	Pont de Beauvoisin
<b>04 76 31 63 16</b>	Saint Genix sur Guiers
<b>04 76 88 62 08</b>	Saint Pierre de Chartreuse
<b>04 79 36 71 54</b>	Yenne





## Plan



## Tarifs

	Tarif Plein	Tarif Réduit de 5 à 26 ans
Un concert	<b>14€</b>	<b>7€</b>
Abonnement nominatif * OU Carte Pass Réseau des Festivals en Savoie entre Lacs et Montagnes	<b>11€</b>	<b>5€</b>
Balade Botanique 1er août Ex Machina 8 août Le Grand Bal des Nuits d'été 8 août	<b>Tarif unique 5€</b>	

\* Pour bénéficier de l'abonnement, il faut acheter, en une fois, des places pour 3 spectacles ou plus

> Les titulaires de la carte clés collège bénéficient d'une offre spéciale :  
Un spectacle gratuit pour un spectacle acheté

**NB** aux billetteries sur place, avant les concerts, nous ne pouvons accepter les règlements en carte bancaire : merci de prévoir chèques ou espèces.



Rhône-Alpes



avantpays savoyard



sacem

