

Du 1^{er} au 12 août 2014

Un festival qui déménage !

Les Nuits d'été

Avant-pays savoyard,
lac d'Aiguebelette
et Chartreuse

festivallesnuitsdete.fr

Réservations à partir du 15 juillet du lundi au samedi
de 9h à 11h et de 14h à 17h – 06 74 44 72 45



Remerciements

A tous les citoyens qui, par engagement, par amitié, par professionnalisme, par conviction, par soutien ou par curiosité accueillent les concerts et les projets parfois fous que nous imaginons.

Aux communes et communautés de communes qui se tiennent et se maintiennent à nos côtés dans l'aventure des Nuits d'été.

Aux partenaires qui nous apportent une aide inestimable : JCB Imagerie, le GRAME de Lyon, l'Espace Malraux - Scène Nationale de Chambéry, l'association Arc en Cirque, l'AADEC, Producteurs de Saveurs, Diapason, François Horticulture SARL, et notre équipe toujours croissante de logeurs, qui accueillent nos artistes et bénévoles avec chaleur et bienveillance.

A nos partenaires/financeurs qui soutiennent et accompagnent encore et encore les Nuits d'été et leurs utopies tangibles : les communes et communautés de communes, le Conseil Général de la Savoie, la région Rhône-Alpes, la SPEDIDAM, l'ADAMI, la SACEM et EDF.

A notre nouveau partenaire France Musique pour la confiance qu'il nous accorde.

A nos adhérents, nombreux et précieux.

Aux artistes qui nourrissent nos plus jolis moments.

A nos bénévoles magiques, fidèles ou nouveaux venus, sans qui rien de rien...

MERCI et plus encore...

Edito

Les Nuits d'été ont 14 ans !

C'est l'âge des découvertes, l'âge où l'on se sent pousser des ailes, l'âge où l'on trouve le monde trop étroit, l'âge où tout est possible et où l'ailleurs est à portée de mains...

C'est avec ce regard tourné vers l'avenir que nous tournerons la page de douze années de présence à la Maison Ronde. Nous ne polémiquerons pas sur le refus brutal de la nouvelle municipalité de Lépin le Lac de prolonger l'accueil du festival, nous trouvons cette décision injuste, et préjudiciable à tous, notre public, nos équipes et certainement aussi les habitants de Lépin.

D'autres communes nous accueillent chaleureusement, la Communauté de Communes du lac d'Aiguebelette nous soutient, nous restons pour notre part créatifs et ouverts, notre énergie nous tracera une nouvelle route.

Nous vous invitons donc, encore une fois cet été à cette joie éternelle de la découverte. Une centaine d'artistes, venus d'horizons très divers se rassemblent dans ce coin de pays si chantant.

Des musiciens classiques, des jazzmen, des circassiens, des comédiens, des rockeurs se rient des étiquettes et se retrouvent ici pour partager leur art dans une fraternité précieuse. Mélomanes avertis ou néophytes joyeux, n'hésitez pas à suivre avec nous cette troupe de généreux et intrépides virtuoses... !

Bon festival

L'équipe des Nuits d'été

Equipe

Programmation

Production IDEAC Licence n°2-125023

Chargée de Production Les Nuits d'été

Régie Générale

Coordination administration

Relations presse

06 89 52 81 48 - chalalou@gmail.com

Technique

Julian Boutin

Franck Piro

Léonie Delesculier

Pierre-Yves Boutrand

Marie-Laure Mascia

Charlotte de Jésus

Jérôme Allaire

Hervé Frichet

Emile Martin

Sylvie Friess

Olivier Vallet

Claire Le Breton *l minuscu(l)e*

Photos

Conception graphique

Vendredi 1^{er} août

11h **Eglise - Novalaise**

Chausson, Sports et divertissements

Musique classique

Difficile d'imaginer plus improbable tandem pour ce concert d'ouverture : l'excentrique Monsieur Satie et le raisonnable Monsieur Chausson. Ce dernier nous livre avec son concert une œuvre qui est et restera un sommet absolu de la musique de chambre française.

Satie écrira quelques années plus tard une des œuvres douces amères dont il a le secret, où l'ironie et la nostalgie s'entremêlent suavement. Servi par de merveilleux interprètes, ce concert risque de nous réserver un début de festival de haute volée !

PROGRAMME : *Le concert, opus 21, d'Ernest Chausson – Sports et divertissements, d'Erik Satie*

DISTRIBUTION : *Elise Caron : voix ; Sarah Dayan, Julien Dieudegard, Cécile Roubin : violons ; Guillaume Becker : alto ; Lydia Shelley : violoncelle ; Michaël Ertzscheid : piano*

15h et 20h30

La Sabaudia - Le Pont de Beauvoisin (73)

Ramdam !

Opéra jazz

Quel plaisir de voir enfin cette troupe de jeunes artistes faire son Ramdam !

Tour à tour chanteurs, danseurs, comédiens et musiciens, pour cette trentaine de jeunes artistes de nos contrées, c'est ici l'aboutissement du travail d'une année : pour tous, cet opéra jazz constituera un moment d'anthologie des Nuits d'été !

Habitués depuis leur prime enfance aux aventures artistiques collectives, ils se sont emparés avec exaltation de cette proposition. Ce Ramdam est un cadeau, empli de leur fraîcheur, de leur énergie et de leur talent !

DISTRIBUTION : *Anthony Bonnière, Johan Boutin, Alex Crestey, Marie Devroux, Vincent Duchosal, Lucille Duport, Robin Eyre, Luca Fiorello, Paul Gatellier, Sophie Gatellier, Paolo Gauthier, Benjamin Gobbe, Thibault Gomez, Cécile Goussard, Lara Humbert, Pierre-Marie Lapprand, Antoine Maitrias, Lucie Mellan, Pierre-Etienne Parent, Juliette Piro, Marie Piro, Amelia Porret, Anna Raïsson, Savannah Rol, Johan Roussey-Simon, Anaïs Véira-Krim, Segolène Veyre ; Vincent Martin : mise en scène ; Benjamin Groetzinger : assistant à la mise en scène ; Agnès Pelletier : chorégraphie ; Cyrille Colombier : direction musicale ; Thierry Lalot : partition ; Colette Tomiche : livret*





Samedi 2 août

8h15 Eglise - Saint Alban de Montbel **Saltarello**

Musique classique et ancienne

Hardi les lève-tôt !

Voici venu l'un de nos moments favoris : le concert du matin où tout dort encore... Si certains se laisseront convaincre par le petit déjeuner de haute tenue qui suit toujours ce concert, d'autres conviendront que la proposition musicale est tout aussi goûteuse !

Le grand altiste écossais Garth Knox et son trio aux accents de la Renaissance battent en brèche les préjugés musicaux qui voudraient séparer l'art de la tradition. En juxtaposant une ballade irlandaise, un sonnet d'hier et une pièce d'aujourd'hui, nos trois musiciens tracent, d'un pas virtuose et délicat, un chemin passionnant qui parcourt mille ans de musique. Ne ratez pas ce joli voyage... !

PROGRAMME : *Ave Generosa*, d'Hildegarde Von Bingen – *Plainte*, de Guillaume de Machaut – *Music for a while*, d'Henry Purcell – *Viola spaces*, de Garth Knox – *The book of angels*, de John Zorn – *Musiques traditionnelles irlandaises*

DISTRIBUTION : Sylvain Lemêtre : percussions ; Garth Knox : viole d'amour, alto ; Agnès Vesterman : violoncelle

Réservation conseillée

11h Eglise - Yenne **Quatuor Voce**

Musique classique

Le quatuor Voce porte avec une élégante simplicité l'excellence de sa réputation qui fait de lui un des jeunes quatuors français les plus prisés de sa génération. C'est donc avec un grand plaisir que nous retrouvons ces quatre musiciens, habitués des Nuits d'été, dans un programme qui fait la part belle aux grandes œuvres du répertoire allemand pour quatuor à cordes. Un cadeau supplémentaire de taille : la sublime Oration del Torero, bijou ibérique, narrante la prière du torero se recueillant avant la corrida.

Concert enregistré par France Musique

PROGRAMME : *Les dissonances*, K465, de Wolfgang Amadeus Mozart – *La Oracion del Torero*, de Joaquín Turina – *Quatuor opus 51 n°1*, de Johannes Brahms

DISTRIBUTION : *Quatuor Voce* : Sarah Dayan, Cécile Roubin : violons ; Guillaume Becker : alto ; Lydia Shelley : violoncelle

15h et 20h30

La Sabaudia - Le Pont de Beauvoisin (73)

Ramdram !

Opéra jazz

Voir page 4

Réservation conseillée

Dimanche 3 août

11h Salle des fêtes - Saint Genix sur Guiers **Chansons pour les petites oreilles**

Chanson

Elise Caron, grande dame de la chanson, se penche sur les oreilles des plus jeunes. Quelle aubaine ! Des textes et des musiques ciselés avec un soin extrême emmènent ce petit monde aux portes de l'imaginaire.

Elise Caron, tour à tour conteuse, chanteuse ou comédienne, invite les petits et les grands dans son antre aux histoires où le temps se referme un instant.

On y resterait bien plus longtemps...

DISTRIBUTION : *Elise Caron : voix, textes et musiques ; Noémi Boutin : violoncelle ; Christine Chazelle : piano*

19h Salle des fêtes - Saint Genix sur Guiers **La ruée vers l'or**

Ciné-Concert

Voilà une soirée comme on les aime aux Nuits d'été !

Tous les musiciens du festival se rassemblent pour former un orchestre improbable, brillant et bigarré. Ils vont faire revivre pour nous l'esprit des cinémas d'autrefois où les films muets étaient accompagnés de véritables musiciens bien vivants. Nous goûterons avec une joie d'enfants éternelle le bijou de poésie et d'humour de Charlot et les plus jeunes auront la chance de les découvrir.

En ouverture une création inouïe qui mérite le détour : un concerto pour orchestre et guitare Barbie sorti tout droit de l'esprit génialement zébré d'Eve Risser.

DISTRIBUTION : *Michaël Ertzscheid, Eve Risser : piano, composition et arrangements ; Invités : divers instruments*





11h Grange de la Bernière
- Saint Pierre de Chartreuse

Jack Quartet

Musique classique d'aujourd'hui

Le Jack Quartet, composé de quatre jeunes musiciens américains est aujourd'hui connu dans le monde entier pour sa ferveur à défendre la musique d'aujourd'hui. Ils nous proposent pour ce concert événement un programme franco-américain : la musique introspective d'Alain Gaussin répondra à celle, ultra rythmique, de Ken Thomson.

Un détour de quelques siècles nous ramènera aux sources de la musique occidentale grâce aux polyphonies prodigieuses de Guillaume de Machaut. Enfin, le quatuor Béla et le quatuor Voce rejoindront leurs cousins américains pour le Triple Quartet de Steve Reich, œuvre mythique exultante et joyeuse qui fêtera de belle façon l'amitié des peuples.

Concert enregistré par France Musique

PROGRAMME : *Triple Quartet, de Steve Reich – Thave, de Ken Thomson – Chakra, d'Alain Gaussin – Transcriptions, de Guillaume de Machaut*

DISTRIBUTION : *Jack Quartet : Ari Streisfeld, Christopher Otto : violons ; John Pickford Richards : alto ; Kevin McFarland : violoncelle ; Quatuor Voce ; Quatuor Béla*

Réservation conseillée

20h30 Salle polyvalente - Novalaise
Yes is a pleasant country

Jazz

La voix irrésistible de la grande crooneuse française Jeanne Added emporte ce trio sur un nuage. La complicité quasi tellurique de ces trois musiciens de jazz laisse présager un instant rare, en équilibre. Voguant d'intemporels standards en compositions originales poétiques, ces trois personnalités fortes et leur évidente musicalité laisseront derrière eux une empreinte sensible vibrante de beauté...

DISTRIBUTION : *Jeanne Added : chant ; Vincent Lê Quang : saxophone soprano ; Bruno Ruder : piano*

Mardi 5 août

11h Salle des fêtes - La Bridoire

Galimatias !

Partition pour 5 ouvriers et un contremaître

Les années 20, 30, 40 en Russie. Staline est au pouvoir. Chostakovitch compose, tantôt adulé, tantôt haï. Un morceau peut plaire ou déplaire, au gré des humeurs du Petit père des peuples. La peur au détour des notes. Nous voici dans une «usine à musique». Chaque musicien-ouvrier, attaché à une vaste machine, produit de la musique à la chaîne sous l'emprise d'un contremaître autoritaire. Une usine où l'on peut être récompensé, viré, remplacé, où l'on peut s'endormir et rêver aussi... ou encore se rebeller. Un univers hérité du burlesque des films de Chaplin, plein de cirque, de galop et de poésie.

Le dernier opus des orfèvres musiciens du Piano Ambulant se découvre en famille.

PROGRAMME : *Œuvres diverses de Dimitri Chostakovitch*

DISTRIBUTION : *Charlie Adamopoulos : comédien (dans le rôle du contremaître) ; Christine Comtet : piccolo, flûte, flûte en sol ; François Salès : hautbois, cor anglais ; Antoinette Lecampion : violon, alto ; Joël Schatzman : violoncelle ; Sylvie Dauter : piano, orgue indien ; Claire Truche : mise en scène ; Pierre-Yves Boutrand : scénographie ; Céline Pigeot : costumes ; François Salès : vidéo*

17h La Maison du Lac - Nances

Conférence rencontre avec Jacques Rebotier

Tout en complicité, Cyrille Colombier (musicien activiste bien connu) questionne Jacques Rebotier. Une occasion de mieux connaître cet artiste et auteur majeur de la scène française actuelle.

20h30 Salle Notre Dame - Saint Pierre d'Entremont
L'homme qui plantait des arbres

Théâtre musical en famille, à partir de 10 ans

*D'après la nouvelle de Jean Giono, sur une musique de Georges Bœuf
Partition sonore à la mémoire de Luc Ferrari*

Elzéard Bouffier, paysan taiseux et profond, ignore superbement le fracas de la guerre. Il sillonne sans relâche les coteaux malaisés de sa montagne. Modestement mais implacablement, il poursuit son œuvre : transformer une terre sèche et inhospitalière en un paradis d'eau, de forêts et d'oiseaux. « L'homme qui plantait des arbres » fait partie des contes éternels dont le message, malicieux et généreux, parle à tous, sorte de fable écolo et pacifiste avant l'heure, écrite dans la langue précise et imagée des écrivains de la terre. La musique de Georges Bœuf, formidablement interprétée, offre un contrepoint sensible et inventif à la voix habitée de la comédienne Bénédicte Debilly.

DISTRIBUTION : *Bénédicte Debilly : voix ; Joël Versavaud : saxophone ;*

12 *Claudio Bettinelli : percussions*

Commande du festival de Chaillol





Mercredi 6 août

11h **Eglise - La Chapelle Saint Martin**

En noir et blanc

Musique classique et improvisée

Deux pianistes exceptionnelles vont nous faire découvrir, chacune à leur manière, leur instrument de prédilection.

D'un côté, la musique ouvragée de Frédéric Chopin qui exprime dans ses Préludes toute la plénitude de son génie. De l'autre, les improvisations libres et animées d'Eve Risser qui transfigure l'antique piano, temple du romantisme ancien.

Dans les deux cas, l'ivresse commande...

PROGRAMME : *Préludes (extraits), de Frédéric Chopin – Improvisations, d'Eve Risser*

DISTRIBUTION : *Eve Risser, Emmanuelle Bouillot : piano*

20h30 **Salle des fêtes - Traize**

L'homme qui plantait des arbres

Théâtre musical en famille, à partir de 10 ans

*D'après la nouvelle de Jean Giono, sur une musique de Georges Bœuf
Partition sonore à la mémoire de Luc Ferrari*

[Voir page 12](#)

20h30 **Salle polyvalente - Novalaise**

Des feuilles et des feuilles

Théâtre musical

Jacques Rebotier, artiste éclectique créateur d'une langue-musique bien à lui s'adjoint les services d'une alter ego de rêve, Elise Caron. Difficile de résister à l'humour débridé de ces deux là, tout à tour complices ou frère et sœur ennemis. Ils nous offrent, avec une virtuosité insolente, un moment simple et fort : deux êtres humains qui se parlent.

DISTRIBUTION : *Jacques Rebotier, Elise Caron : voix*

[Réservation conseillée](#)

Jeudi 7 août

11h **Eglise - Corbel** **Pas de deux**

Musique classique

Les Nuits d'été accueillent depuis deux saisons une nouvelle génération de musiciens. Elle vient s'ajouter et enrichir la troupe d' « aînés » créateurs du festival.

La violoniste Louise Salmons est au nombre de ceux là, elle vient cette année avec son complice Florian Puddu pour nous offrir un "rêve" de programme en sonate. Le talent de ces jeunes artistes s'est exercé dans maints lieux en France et à l'étranger mais jamais encore dans notre chère et belle église de Corbel où nous les attendons avec impatience.

PROGRAMME : *Sonatine n°1 en ré majeur opus 137, de Franz Schubert – 5 mélodies sans parole, de Sergei Prokofiev – Sonate posthume, de Maurice Ravel – Sonate Le Printemps en fa majeur, de Ludwig Van Beethoven*

DISTRIBUTION : *Louise Salmons : violon ; Florian Puddu : piano*

17h **Chèvrerie du Signal - Attignat-Oncin** **Contre les bêtes**

Lecture

Minimale et sarcastique, cette lecture/spectacle laisse à Jacques Rebotier le champ libre pour nous convaincre de la supériorité de l'homme sur l'encombrant animal... Un sujet sérieux, un peu triste, ici déroulé avec un humour réjouissant. Où l'on admettra que « l'homme est un homme pour le loup »...

Tarif unique : 5€

20h30 **Maison du lac - Nances** **Lo Cor de la Plana**

Musique du monde

Si vous n'avez jamais entendu ce chœur d'hommes occitan, véritable phénomène de la scène des musiques du monde, précipitez-vous ! Des voix timbrées, une gouaille marseillaise infatigable, une musique qui vient du fond des âges : le diable de la danse sort de terre et nous conte dans sa langue natale des histoires pleines de vent, de chaleur, et d'hommes.

DISTRIBUTION : *Manu Théron, Benjamin Novarino-Giana, Sébastien Spessa, Denis Sampiéri, Rodin Kaufman : voix, percussions*





Vendredi 8 août

11h Eglise - Novalaise **Messiaen Mozart** *Musique Classique*

Les musiciens du festival se rassemblent autour de la personnalité solaire du clarinetriste Julien Bénéteau pour un programme d'ampleur. Le Quatuor pour La Fin du Temps est un cas bien particulier dans l'histoire de la musique : Messiaen, prisonnier en Allemagne, fatigué, sous alimenté, compose cette œuvre à l'aide d'un piano dont certaines touches manquent.

Il la joue en création avec ses camarades d'internement. C'est la genèse d'une œuvre à la beauté extatique dans laquelle on entend l'imploration à Dieu et le vertige de la foi.

Le trio des Quilles, miracle absolu, est une musique de la grande période mozartienne : l'ombre dramatique de Don Giovanni et celle insolente de Figaro ne sont pas loin.

PROGRAMME : *Quatuor pour la fin du temps, d'Olivier Messiaen – Les Quilles, de Wolfgang Amadeus Mozart*

DISTRIBUTION : *Julien Bénéteau : clarinette ; Louise Salmona : violon ; Julian Boutin : alto ; Julie Sevilla : violoncelle ; Florian Puddu : piano*

20h30 Salle polyvalente - Novalaise **Si oui, oui. Sinon, non.** *Chanson*

Sous ce nom drolatique se cache une des rencontres les plus réjouissantes de la saison : d'un côté le quatuor Béla, salué pour sa curiosité insatiable et la sûreté de ses interprétations ; de l'autre, Albert Marcœur, chanteur phare de la scène rock indépendante, électron insoumis et pourfendeur de frontières.

Cela donne un répertoire de chansons délicates et poétiques où les mots d'Albert Marcœur croquent avec une féroce tendresse les péripiéties grandes ou petites de la comédie humaine.

DISTRIBUTION : *Albert Marcœur : voix, textes et musique ; Quatuor Béla : Julien Dieudegard, Frédéric Aurier : violons ; Julian Boutin : alto ; Luc Dedreuil : violoncelle ; Hervé Frichet : lumières ; Emile Martin : son*

Samedi 9 août

11h Salle polyvalente - Novalaise

GRAME

Musique classique d'aujourd'hui

La création d'aujourd'hui... bien vivace et pétillante ! Les compositeurs, sans relâche, dévident les bobines de l'invention pour tresser de nouvelles œuvres. De leur côté, les interprètes continuent d'aiguillonner les créateurs et sont prêts à les suivre dans les méandres de leur art. L'étonnant Erwan Kéavec, sonneur de cornemuse, détenteur des traditions écossaises et bretonnes demande aux compositeurs d'avant-garde d'écrire pour son antique instrument. Musique inouïe assurée ! Le quatuor Béla, renouant avec ses origines, commande à Pierre-Alain Jaffrennou, compositeur emblématique du centre de création GRAME à Lyon, une nouvelle œuvre électro-acoustique. Noémi Boutin enfin, violoncelliste savoyarde iconoclaste s'engage sur le chemin du théâtre musical. Elle se métamorphose en performeuse polyvalente pour créer des instants déroutants et drôles. Quelle époque !

PROGRAMME : 4+4 pour quatuor à cordes et électronique, de Pierre-Alain Jaffrennou (Commande du GRAME Centre National de Création Musicale, création mondiale) – Observations sur les ombres accidentelles et les murmures colorés, de François Sarhan – Extraits de Nu-Piping : L'accord ne m'use pas la nuit, de Bernard Cavanna – New Rá, de Xavier Garcia – Le cri de la pierre, de Philippe Leroux

DISTRIBUTION : Quatuor Béla : Julien Dieudegard, Frédéric Aurier : violons ; Julian Boutin : alto ; Luc Dedreuil : violoncelle
Noémi Boutin : violoncelle, Erwan Kéavec : cornemuse

Nu-Piping / Erwan Kéavec, cornemuse / Production déléguée : Le Théâtre de Cornouaille - Centre de création musicale - Scène nationale de Quimper / Projet initié par Le Chantier, centre de création des nouvelles musiques traditionnelles et musiques du monde / Avec le soutien du Conseil Régional de Bretagne et la Drac Bretagne

17h Chez Véronique Chatard
- Le Munin, Saint Alban de Montbel

Dans tes rêves

Poésie

Dans la chaleur et l'intimité d'un salon singulier, deux comédiennes vous mènent au cœur de quelque rêverie inavouée... Deux voix, deux auras, et la poésie amoureuse, presque érotique des auteurs connus ou discrets d'hier et d'aujourd'hui. Un moment sensible et délicat pour auditeur alanguiné.

DISTRIBUTION : Jocelyne Tournier, Sophie Schneider : lecture

Tarif unique : 5€

Dès 19h Le collectif de la Mijote vous accueille à la ferme du hameau de la Berthe, pour boire et manger à la bretonne !

20h30 Ferme du hameau de la Berthe - Saint Franc
Fest Noz

Bal

Un vent de celtitude va souffler sur nos Nuits d'été pour ce petit bal breton. Deux frères, deux jeunes bardes d'aujourd'hui, grands joueurs de cornemuse et de bombarde, nous font découvrir les musiques dansantes du Morbihan. Le bal débutera par une initiation au pas des gavottes et autres hanter dro, après quoi des farfadets et korrigans se chargeront de nous entraîner dans leur folle ronde. Un bal à ne pas manquer !

DISTRIBUTION : Erwan Kéavec : cornemuse ; Guénolé Kéavec : bombarde





Dimanche 10 août

7h30 **Entre les deux îles du lac d'Aiguebelette**

Concert miroir

Musique classique

La surface translucide du lac à l'aube offre à la vue du rameur un miroir des plus parfaits ! Ce rendez-vous sera donc l'occasion d'entendre des œuvres inspirées par le miroir. Dans le fascinant duo « Piano Phase » de Steve Reich, le reflet va imperceptiblement se dissocier de l'original et prendre le large. Les miroirs de Ravel offrent les miroitements radieux du plus grand coloriste de la musique française. Et enfin le génial Bach s'amuse avec le motif de la fugue et le métamorphose grâce au jeu du miroir...

PROGRAMME : *Piano phase*, de Steve Reich – *Extrait des Miroirs*, de Maurice Ravel – *Canon en miroir*, extrait de *L'Art de la Fugue*, de Jean-Sébastien Bach

DISTRIBUTION : Julien Dieudegard, Frédéric Aurier : violons ; Julian Boutin : alto ; Luc Dedreuil : violoncelle ; Thibault Gomez, Johan Boutin, Florian Puddu : piano

Gratuit / Accès sous votre responsabilité individuelle
Annulé en cas de risque de mauvais temps

11h **Eglise - Grésin**

Bons baisers de Russie...

Musique classique

Voir page 27

17h **Salle polyvalente - Novalaise**

9 m²

Théâtre

9m2 est le fruit d'une réflexion sur l'isolement des êtres et leurs fantasmes. Un homme, seul, s'invente un double féminin qui incarnera les figures initiatiques de son chemin de vie. Première écriture du jeune et prometteur metteur en scène savoyard Benjamin Groetzinger, la pièce étonne et charme par sa maturité et ses trouvailles scénographiques.

A découvrir, assurément !

DISTRIBUTION : Elsa Verdon, Antoine Besson : jeu ; Simon Teissier, Pablo Jupin, Luca Fiorello : corps scénographiques ; Johan Boutin : piano ; Marceau Beyer : violoncelle ; Eloïse Simonis : costumes ; Gaspard Charretton : régie ; Benjamin Groetzinger : mise en scène

Tarif unique : 5€

20h30 **Cour de l'école - Ayn**

David Lafore

Chanson

David Lafore solo aux Nuits d'été, voilà un cadeau que nous voulions vous faire depuis longtemps, et c'est chose faite ! Erwan Perron en parle bien : « En concert, David Lafore "polissonne" et "gaudriole", façon de conjurer la tristesse de ses chansons au verbe fin. Comment se fait-il qu'on sorte à ce point ragaillard d'un concert de David Lafore? Alors que ses chansons sont emplies d'une implacable mélancolie. Un concert de David Lafore c'est se prendre en pleine poire des textes pas forcément amènes, qui, d'un trait précis, dessinent toutes les étapes et les états de l'amour. Une écriture juste, ne souffrant aucune tiédeur. Quand Lafore est drôle il est très drôle. Pareillement lorsqu'il est sombre. On envie ceux qui vont l'entendre pour la première fois. » Télérama

Réservation conseillée

Lundi 11 août

11h Eglise - Saint Maurice de Rotherens **Impressions d'Afrique**

Musique classique d'aujourd'hui

Il est rare d'avoir la chance d'entendre le son inimitable de quatre violoncelles vibrant à l'unisson. Cette sonorité chaude et particulière a la faculté de nous transporter ailleurs. Les compositeurs Florentz et Aurier ont eu la commune envie d'évoquer, grâce à cette formation, les contrées africaines.

Cette Afrique musicale, réelle ou fantasmée, fera écho, à travers les siècles à la musique universelle fraternelle et intemporelle de Jean Sébastien Bach.

PROGRAMME : *Impressions d'Afrique, de Frédéric Aurier - Le Chant du Nyanda roi, de Jean-Louis Florentz - Extraits des suites pour violoncelle seul, de Jean Sébastien Bach*

DISTRIBUTION : *Noémi Boutin, Luc Dedreuil, Frédéric Audibert, Julie Sevilla : violoncelles*

20h30 Usine de Chailles - Saint Béron **Uranus**

Jazz surpuissant

Difficile d'inventer alchimie plus explosive : la musique en fusion du trio de jazz français Jean Louis dans le décor dantesque de l'usine de Chailles.

Groove d'acier, tôle déchiquetée et chorus ondulé vont réchauffer nos corps et nos esprits pour une communion forte et bien méritée.

Il se pourrait que le trio soit rejoint à la fin du concert par des musiciens bien connus du festival pour une surprise inédite !

En première partie, les jeunes et prometteurs musiciens du trio Névé.

DISTRIBUTION : *Jean Louis : Aymeric Avice : trompette ; Joachim Florent : contrebasse ; Francesco Pastacaldi : batterie*

Névé : Thibault Gomez : clavier ; Benoit Joblot : batterie ; Pierre-Marie

24 *Lapprand : saxophone*





11h Eglise - Aiguebelette **Bons Baisers de Russie...**

Musique classique

Trois époques, trois "géants" de la musique russe : Tchaïkovski, sentimental et romantique, Stravinski, révolutionnaire et bouillant, et Chostakovitch, à la fois tragique et lumineux. Une belle plongée dans ce continent ô combien musical, traversé, de tous temps, par ce sentiment de fougue créatrice et d'excessive sensibilité et que l'on nomme "l'âme russe".

PROGRAMME : *Souvenir de Florence, de Piotr Ilich Tchaïkovski – Octuor à cordes, de Dimitri Chostakovitch – Concertino pour quatuor à cordes, d'Igor Stravinski*

DISTRIBUTION : *Julien Dieudegard, Frédéric Aurier, Louise Salmona : violons ; Julian Boutin, Marie-Anne Hovasse : altos ; Noémi Boutin, Luc Dedreuil, Frédéric Audibert : violoncelles*

20h30 Salle des fêtes - Les Echelles

Concert final

Cirque et musique

Autour des suites pour violoncelle seul de Bach, œuvre temple, une musicienne et un jongleur vont tisser pas à pas un dialogue intime. La grâce de l'immense jongleur-danseur Jörg Müller animera ses fameux tubes d'une légèreté toute rafraîchissante, en contrepoint de l'interprétation habitée de Noémi Boutin.

Ainsi, ce concert tournoyant et aérien, ode à la danse, au mouvement, et au cycle de la vie (ainsi sont écrites ces suites) achèvera cette édition des Nuits d'été avec beauté, et l'on pourrait bien toucher au sublime...

PROGRAMME : *Suites n°1 en sol majeur, 3 en do majeur et 5 en do mineur pour violoncelle seul, de Jean Sébastien Bach*

DISTRIBUTION : *Noémi Boutin : violoncelle ; Jörg Müller : tubes*

FESTIVALS EN SAVOIE ENTRE LACS ET MONTAGNES

LA GRANDE SAISON MUSICALE
DE SAVOIE



LES VOIX
DU PRIEURÉ
23 MAI > 14 JUIN
04 79 25 01 99
WWW.VOIXDUPRIEURE.FR

MUSIQUE ET NATURE
EN BAUGES
11 JUILLET > 23 AOÛT
04 79 54 84 28
WWW.MUSIQUEETNATURE.FR

LES NUITS D'ÉTÉ
1^{ER} > 12 AOÛT
06 74 44 72 45
WWW.FESTIVALLESNUITSDETE.FR

BEL-AIR CLAVIERS
FESTIVAL
17 > 21 SEPT.
04 79 71 44 15
WWW.RENCONTRESBELAIR.COM

NUITS ROMANTIQUES
DU LAC DU BOURGET
26 SEPT. > 11 OCT.
04 79 88 46 20
WWW.NUITSROMANTIQUES.COM

WWW.FESTIVALENTRELACSETMONTAGNES.FR

Carte Pass Festivals en Savoie entre Lacs et Montagnes !

Avec la **carte pass à 25€** vous bénéficiez de tarifs préférentiels sur tous les concerts de nos cinq festivals.

Contact et renseignements 04 79 71 44 15 - 06 30 80 25 31

Lors des Nuits d'été, elle vous sera délivrée dans les points de vente habituels.

Vous pouvez également télécharger le bulletin sur notre site internet, et nous le renvoyer à l'adresse indiquée.



Informations et billetterie

Les lieux de concerts seront balisés.

Retrouvez leur localisation exacte sur notre carte interactive sur festivallesnuitsdete.fr rubrique [Infos Pratiques](#)

En cas d'intempéries*

Les concerts prévus en extérieur se dérouleront ailleurs.

Le lieu du repli sera annoncé **la veille au soir sur notre site internet**.

*Le concert [Miroirs](#) fait figure d'exception : en cas d'intempéries, il sera tout simplement annulé (cette annulation sera annoncée de la même manière que les replis).

Dès le 15 juillet

Réservation par téléphone au **06 74 44 72 45**
du lundi au samedi, de 9h à 11h, et de 14h à 17h

Les places ainsi réservées pourront être retirées sur place, 30 minutes avant le concert.

Les places non retirées 15 minutes avant le début du spectacle seront remises en vente.

NB

Pour chaque spectacle, les réservations s'arrêtent à 17h la veille. Passé cet horaire, les places restantes pour les spectacles seront vendues sur place.

[Les billetteries ouvrent 30 minutes avant le début du spectacle.](#)

Dans les Offices du Tourisme

04 79 36 00 02 Lac d'Aiguebelette

04 79 36 56 24 Les Echelles

04 79 65 81 90 Les Entremonts

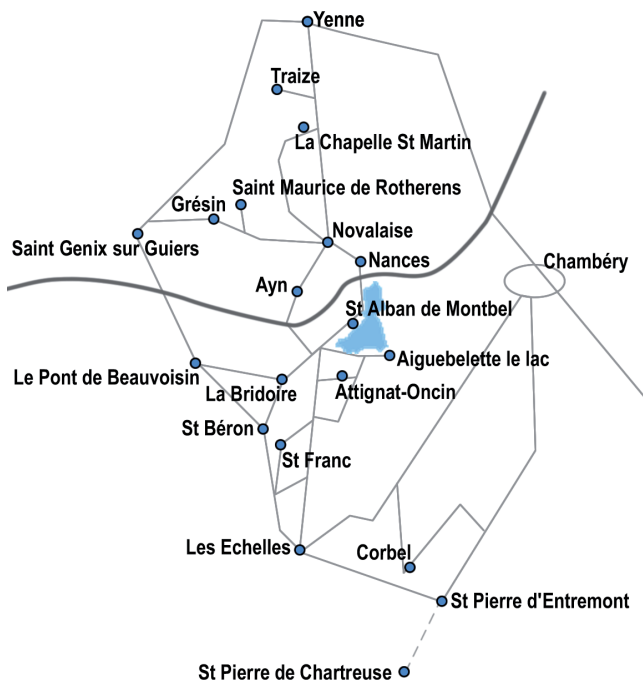
04 76 32 70 74 Pont de Beauvoisin

04 76 31 63 16 Saint Genix sur Guiers

04 76 88 62 08 Saint Pierre de Chartreuse

04 79 36 71 54 Yenne

Plan et Tarifs



	Tarif Plein	Tarif Réduit de 5 à 26 ans
Un concert	13€	6€
Abonnement nominatif * OU Carte Pass Réseau des Festivals en Savoie entre Lacs et Montagnes	10€	5€
Contre les bêtes 7 août Dans tes rêves 9 août Fest noz 9 août 9m ² 10 août 5 août	Tarif unique 5€	
Rencontres avec Jacques Rebotier	Entrée Libre **	

* Pour bénéficier de l'abonnement, il faut acheter, en une fois, des places pour 3 spectacles ou plus

** Dans la limite des places disponibles

> Les titulaires de la carte clés collèges bénéficient d'une offre spéciale :

Un spectacle gratuit pour un spectacle acheté

Rhône-Alpes

Région



avant pays
savoyard



sacem

